

N° 811
16e ANNEE
7 MAI 1964
Fr. 1
Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs
TINTIN
LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
DAN COOPER
traqué
dans la taïga !



DEUX FRERES ENNEMIS

PAR une curieuse facétie du sort, les deux frères ennemis de l'aviation, le Hawker Siddeley «**Trident**» et le «**Boeing 727**», vont faire presque en même temps leur apparition sur les lignes européennes.

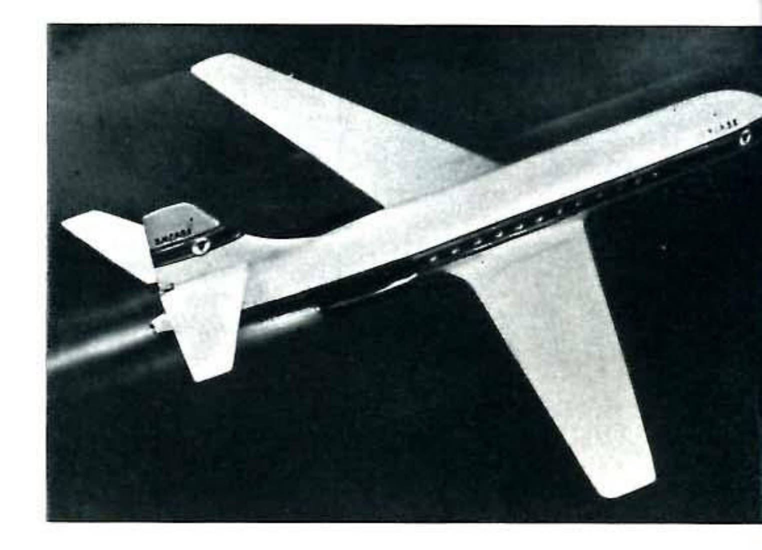
Frères, ces deux appareils le sont par la similitude de leurs lignes et de leur conception. Mais ils sont aussi de mortels ennemis, car ils visent tous deux la même clientèle et leurs promoteurs respectifs se livrent une lutte « au couteau » pour tenter d'enlever les commandes !...

Le « Trident » et le « 727 » sont à la fois les descendants et les concurrents de la « Caravelle ». Descendants, parce qu'ils reprennent la même formule aérodynamique — universellement adoptée aujourd'hui : la disposition des réacteurs à l'arrière du fuselage permet d'avoir une aile aérodynamiquement pure.

FICHE TECHNIQUE DU « TRIDENT »

Le Hawker Siddeley HS-121 « TRIDENT » — qui s'appelait auparavant de Havilland 121 — est un moyen-courrier équipé de trois réacteurs Rolls-Royce « Spey » de 4.500 kg de poussée. La version qui entre actuellement en service, le « Trident I », pèse 52 tonnes au décollage et peut emporter jusqu'à 101 passagers. La vitesse de croisière est de 965 km/h et la distance franchissable, de 2.400 kilomètres au maximum.

Leur différence essentielle avec la « Caravelle » de **Sud Aviation** est de disposer d'une troisième réacteur noyé dans la pointe arrière du fuselage. Il est assez piquant de constater que c'est une idée qu'ont eue aussi les créateurs de la « Caravelle »... mais qu'ils ont abandonnée parce qu'elle ne leur donnait pas satisfaction : ils jugèrent que ce troisième réacteur posait plus de problèmes qu'il





DANS LE CIEL D'EUROPE

n'apportait d'avantages. Et ils préférèrent utiliser deux réacteurs seulement, mais plus puissants.

Si les deux frères ennemis sont aussi concurrents de la « Caravelle », c'est qu'ils visent les mêmes marchés que les versions les plus évoluées du moyen-courrier français, les « Super A » et « B », dont nous reparlerons sous peu. La meilleure preuve de cette concurrence est certainement la commande du « Boeing 727 » par les **Trans World Airlines**, après annulation d'un contrat de 20 « Caravelle » !

Il est assez spectaculaire de constater que le programme du « Boeing 727 » fut lancé près de deux ans après celui du « Trident » et qu'en fait, l'avion américain est entré en service avant son collègue britannique. C'est que **Boeing** a mobilisé autour de son projet, toutes les immenses ressources techniques et industrielles qui sont les siennes. Cette firme a aussi tiré plein profit de l'expérience acquise avec les « Boeing 707 », tant sur le plan technique que sur celui des relations commerciales. A l'heure actuelle, plus de 160 « Boeing 727 » sont vendus, contre une quarantaine à peine de « Trident ».

Doit-on en conclure que le « Trident » est un mauvais avion ?

SUITE PAGE 22

LEGENDES

1. La « Lufthansa » allemande est la seule compagnie européenne ayant, jusqu'à présent, commandé des « Boeing 727 ».

2. Le « Trident » est aisément reconnaissable, avec sa curieuse dérive grossie à la base par la prise d'air du troisième réacteur.

A l'origine, les créateurs de la « Caravelle » conçurent leur projet sous la forme d'un avion à trois réacteurs. Ils abandonnèrent finalement le moteur axial pour ne conserver que les deux latéraux.

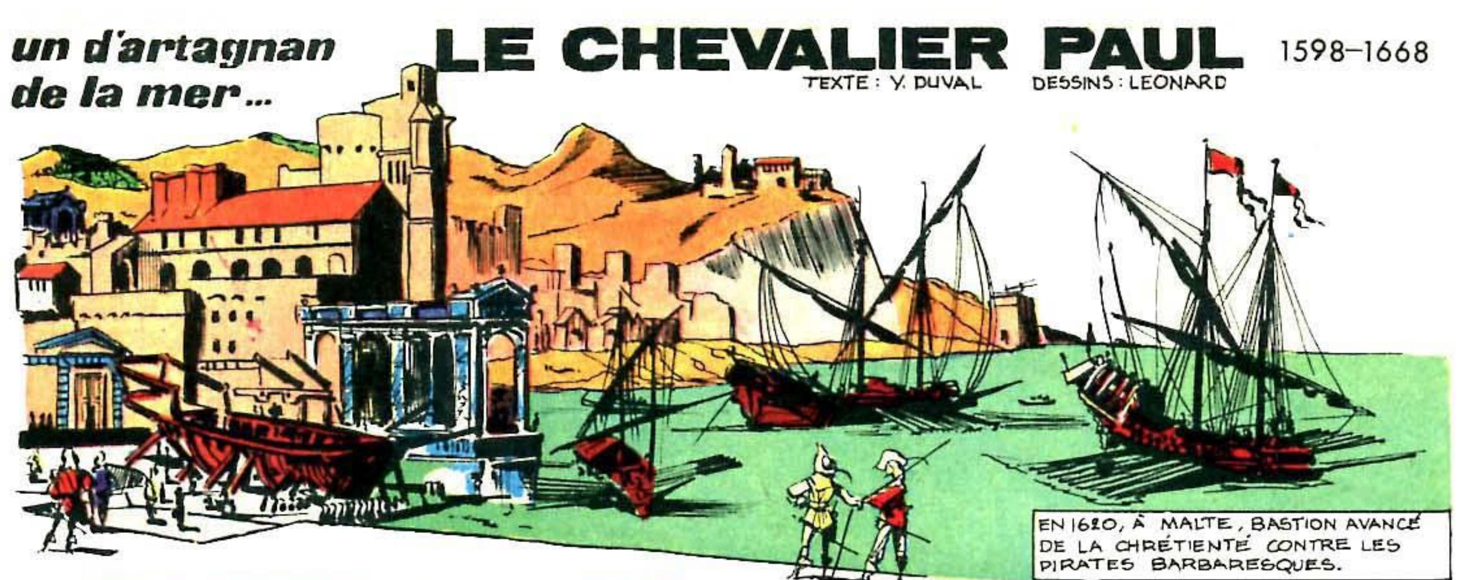
FICHE TECHNIQUE DU « BOEING 727 »

Plus lourd que le « Trident » (64 tonnes), le « BOEING 727 » est aussi plus puissant, puisqu'il dispose de trois réacteurs Pratt et Whitney JT-8 de 6.350 kg de poussée chacun. Il peut transporter jusqu'à 114 passagers en classe « touriste ». Sa vitesse de croisière la plus économique est de 860 km/h, qu'il peut tenir sur 2.700 kilomètres.

un d'artagnan de la mer...

LE CHEVALIER PAUL 1598–1668

TEXTE : Y. DUVAL DESSINS : LEONARD



















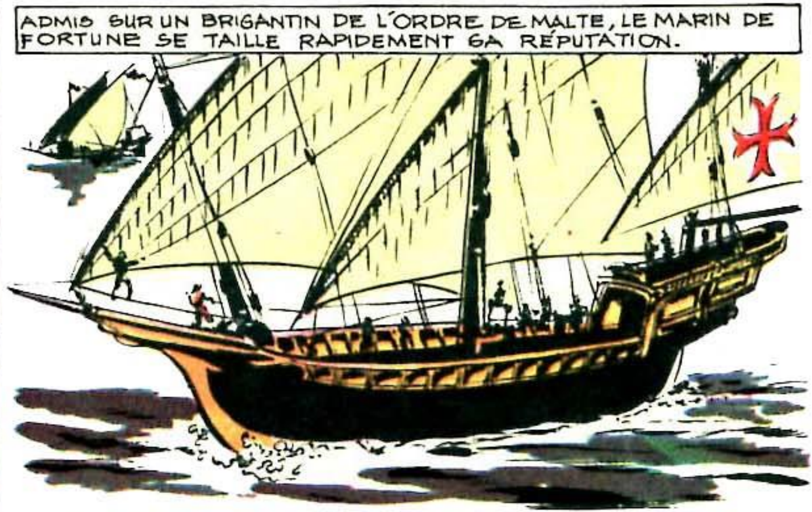
























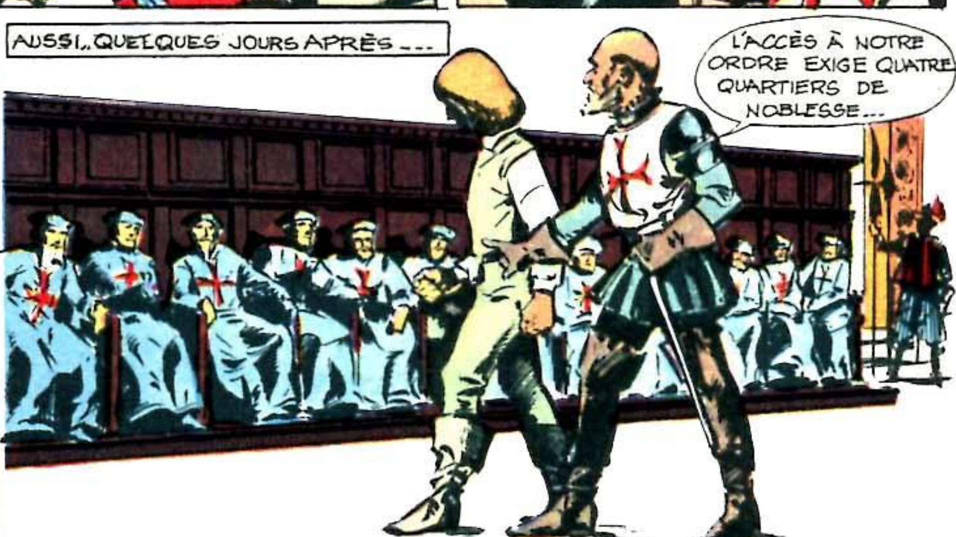
(Suite au verso)


LE COMMANDANT! QUEL MALHEUR.
REGARDE CECI... UN DERNIER COUP DE FEU!..


JE TE DÉLÈGUE MES POUVOIRS... TOI SEUL ES CAPABLE DE RAMENER NOTRE PRISE AU PORT...


C'EST AINSI QU'UN BEAU MATIN ARRIVAIT À LA VALETTE...


BRAVO! JOLI TRAVAIL, LE MARSEILLAIS
TOUJOURS À VOS ORDRES, MONSIEUR!


AUSSI, QUELQUES JOURS APRÈS...
L'ACCÈS À NOTRE ORDRE EXIGE QUATRE QUARTIERS DE NOBLESSE...


MAIS VOTRE COURAGE VAUT BIEN LA NOBLESSE DU SANG. JE VOUS FAIS CHEVALIER ET VOUS NOMME CAPITAINE.


CELUI QUI MAINTENANT EST DEVENU LE "CHEVALIER PAUL", SE LIVRE, SUR LES CÔTES D'ALGER, AUX PLUS AUDACIEUX EXPLOITS.


NOUS NE SOMMES QU'UNE POIGNÉE... C'EST UNE FOLIE!
SOUVIENS-TOI, THOMAS, NE T'AI-JE PAS APPRIS JADIS COMMENT ON SE BATTAIT SEUL CONTRE 3?


DE L'AUDACE, DU SANG FROID... ET NOUS LES DÉLIVRERONS TOUS!


ALERTE!
VITE, COUREZ JUSQU'AU VIRAGE!


CAPITAINE, DÉPÊCHEZ-VOUS D'EMBARQUER!
J'ARRIVE, L'AMI. À QUOI BON S'ÉNERVER?


À QUARANTE ANS, LE BRAVE MARIN A REGAGNÉ SA PATRIE.
HEUREUX DE VOUS VOIR ENFIN, CHEVALIER.


J'AI DÛ ATTENDRE, ÉMINENCE, QUE VOUS DONNIEZ À LA FRANCE UNE MARINE POUR OFFRIR MES PAUVRES TALENTS À SON SERVICE

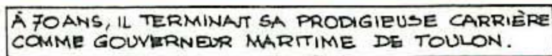

NOTRE FLOTTE REGORGE DE GRANDS NOMS. CE QUI LUI MANQUE CE SONT DE VRAIS HOMMES! ACCEPTEZ LE GRADE DE CHEF D'ESCADRE.


PENDANT UN QUART DE SIÈCLE, LE CHEVALIER PAUL ALLAIT S'ILLUSTRER DANS TOUTES LES GRANDES RENCONTRES.


LE 14 JUIN 1646, À ORBITELLO, L'AMIRAL DE BRÉZÉ...
JE SUIS MORT! PRENEZ MA PLACE, MONSIEUR, ET GAGNEZ LA BATAILLE.


TOUJOURS SA NOBLESSE D'ÂME ÉGALAIT SA VALEUR.
VOICI, RÉVÉRENDE MÈRE, POUR LEUR OFFRIR DES DOUCEURS.


MAIS CE SONT VOS ENNEMIS, DES PRISONNIERS ESPAGNOLS...
JE SAIS. MAIS ENTRE MARINS, NOUS SOMMES DOUBLEMENT FRÈRES DANS LE CHRIST


À 70 ANS, IL TERMINAIT SA PRODIGIEUSE CARRIÈRE COMME GOUVERNEUR MARITIME DE TOULON.


ALORS? ON N'OFFRE PAS UN COUP À SON VIEIL AMIRAL?


AVEC JOIE! MAIS J'AURAIS JAMAIS OSÉ.
EST-CE QUE QUELQUES GALONS D'OR PEUVENT SÉPARER DES HOMMES DE COEUR?


TONNERRE! QUEL TYPE! ET PAS FIER AVEC ÇA...
IL FUT TROP MODESTE POUR QUE L'HISTOIRE LUI ACCORDE JAMAIS LA PLACE QU'IL MÉRITE
fin



l'honneur du

Michel a fait part à son équipe de pilotes de son intention















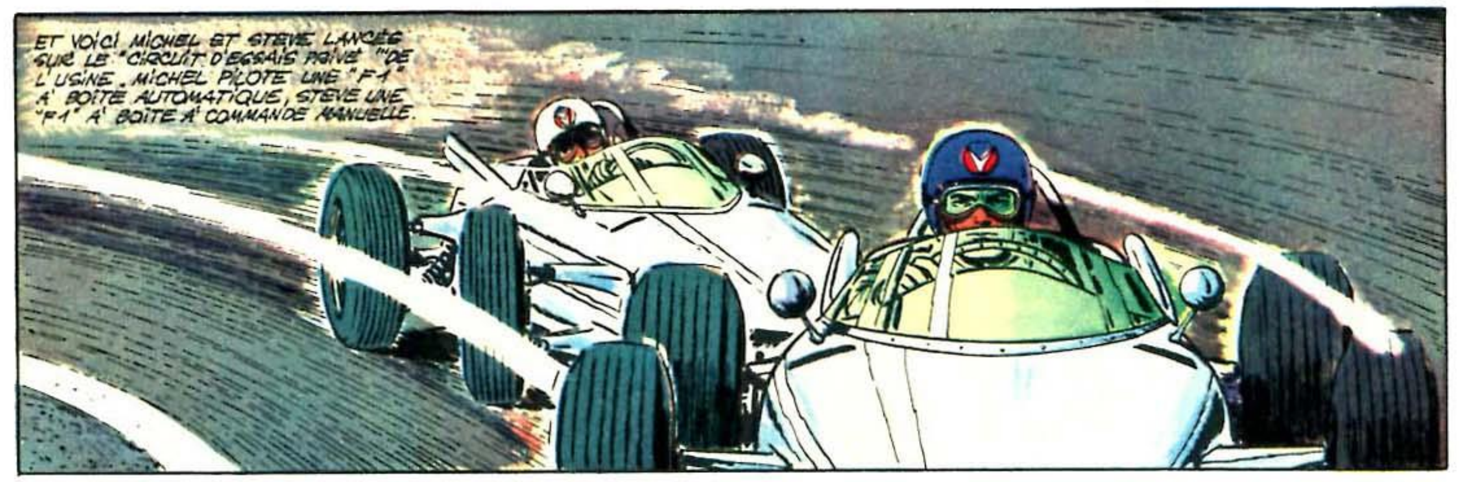




SAMOURAÏ

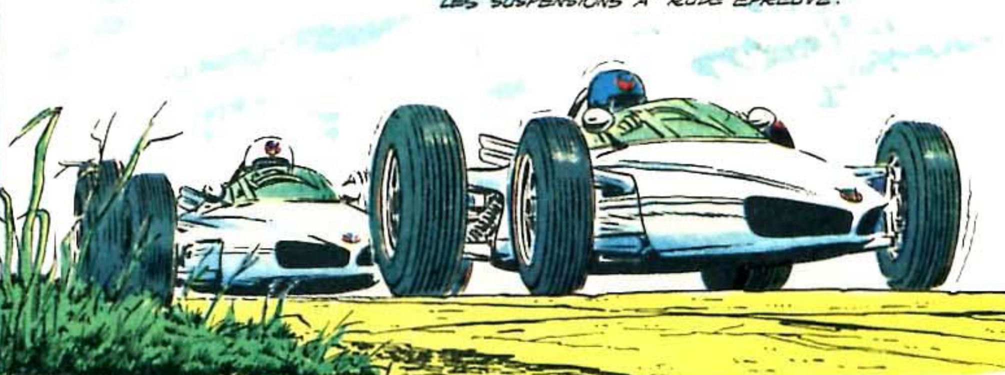
MICHEL VAILLANT
par
Jean Graton

de disputer le championnat du monde des conducteurs.



CES DEUX VOITURES NE DIFFÈRENT QUE PAR LEURS BOITES DE VITESSES. VOICI LEURS CARACTÉRISTIQUES :
CYLINDRÉE : 1500 C.C.
12 CYLINDRES HORIZONTAUX OPPOSÉS ①
240 CHEVAUX À 12.500 TOURS/MINUTE. INJECTION DIRECTE. ALLUMAGE ÉLECTRONIQUE. COMMANDE DESMODROMIQUE DES SOUPAPES. BOITE 6 VITESSES. CARROSSERIE PORTANTE MONOCOQUE (UNE SUSPENSION PNEUMATIQUE PEUT Y ÊTRE ADAPTÉE POUR LES MAUVAIS CIRCUITS.)
POIDS : 460 KILOS.

① LA RAISON POUR LAQUELLE LES CYLINDRES ONT ÉTÉ MONTÉS HORIZONTALEMENT EST ASSEZ INATTENDUE. EN EFFET, LA LARGEUR INHABITUELLE DE CE MODÈLE LE PERMETTAIT... ET SI CE MODÈLE DE FORMULE 1 EST MOINS ÉTROIT QUE LES MODÈLES HABITUELS, C'EST QU'IL A FALLU TENIR COMPTE DE LA CARRURE DES PILOTES.











A SUIVRE

DAN COOPER

" FANTÔME 3 "

En Finlande, on est certain que Dan a franchi la frontière russe, mais ordre a été donné de



















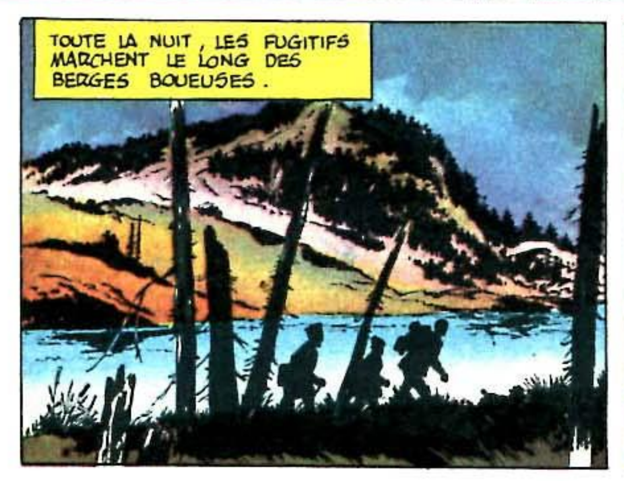




ne répond plus !...

PAR A.WEINBERG.

rien faire et d'attendre. Une auto blindée a stoppé près de Dan et de ses compagnons !

















A SUIVRE



le piège au

Bernard a averti le Commandant que les passagers de l'avion courent

























diable

PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO : GREG

un grave danger. Les premiers éboulements ne tarderont pas...























A SUIVRE



LE PREMIER VOYAGE DU LIEUTENANT

HOWARD FLYNN



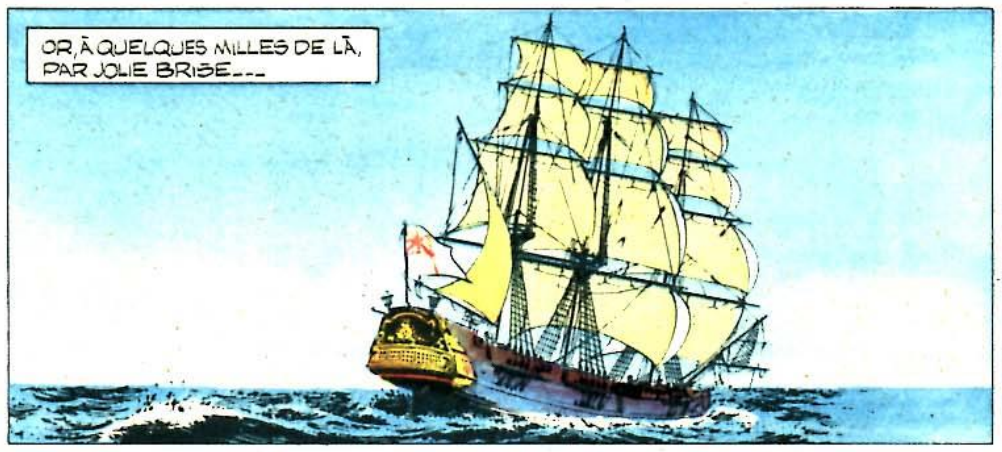




















dessins:
william vance

Howard Flynn et Alan ont été désignés pour aller remettre à Makutu, un présent. Mais à la stupéfaction de tous, le coffret renferme un rat crevé.























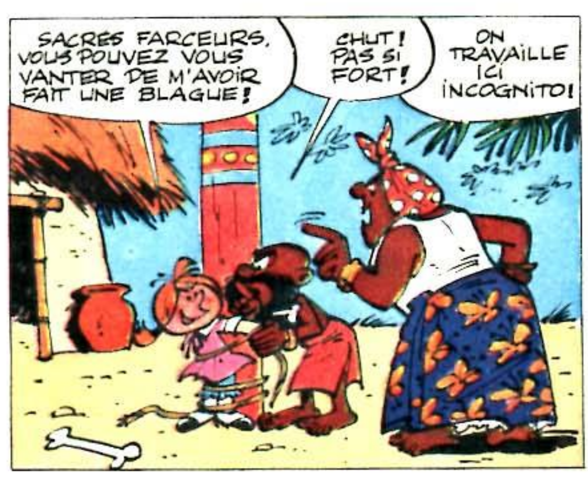


A SUIVRE



Rataplan et le

Elisa a été capturée et attachée à un totem par des soi-disan

























Vaudou



DESSINS : BERCK
TEXTE : Y. DUVAL

cannibales qui ne sont autres que Kromyr et Koursurpatt...









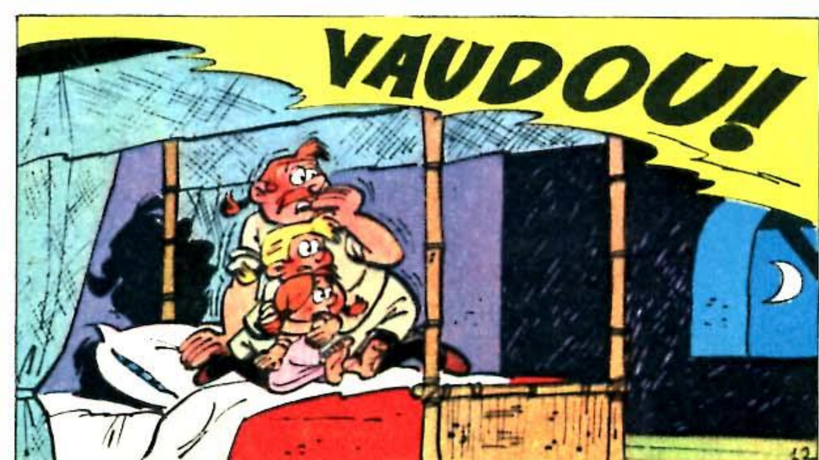












A SUIVRE


SPAGHETTI
Cannelloni a été le dernier à être invité


ARRÊTEZ, VOUS DIS-JE ! IL YA UN RAIL DEBOULONNÉ DANS CETTE DESCENTE !


NOUS SOMMES ARRIVÉS, CANNELLONI !...


?
ET VOUS VOUS ÊTES VENDOU !... C'EST VOUS LE COUPABLE, VOUS ÊTES FAIT !...


PAS ENCORE !... JE SAVAIS QUE SI JE REFUSAIS DE MONTER DANS CE MANÈGE, JE ME SERAIS DÉNONCÉ MAIS J'AVAIS PRIS MES PRÉCAUTIONS... DES PRÉCAUTIONS AVEC UN CHARGEUR PLEIN...
?


J'EMMÈNE PROSCIUTTO EN OTAGE... ET JE N'HÉSITERAI PAS À LE DESCENDRE !...
C'EST TOUZOURS SOUR MOI QUE ÇA TOMBE !


VERS LA SORTIE !... VITE ! ET À LA MOINDRE INCARTADE...
MA OUI, ZE SAIS, CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE ZE SERS D'OTAZE !


LA POLICE !
LA POLICE !
POLICE

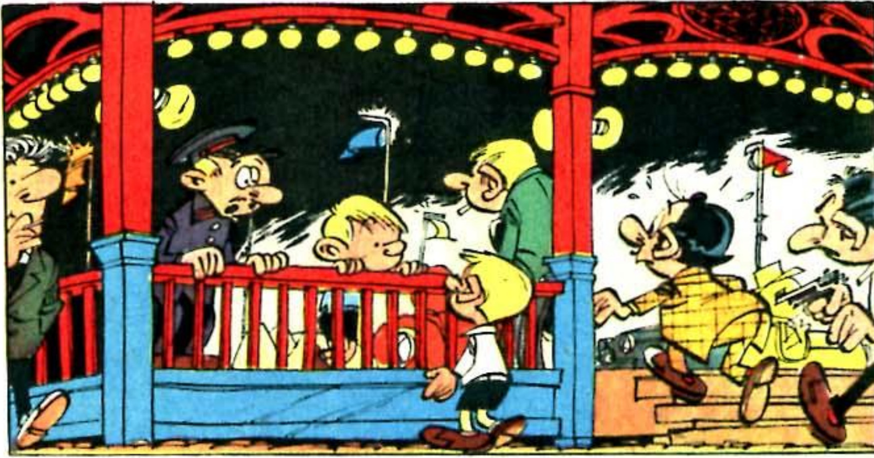
À LA FÊTE

Par ATTANASIO GOSCINNY



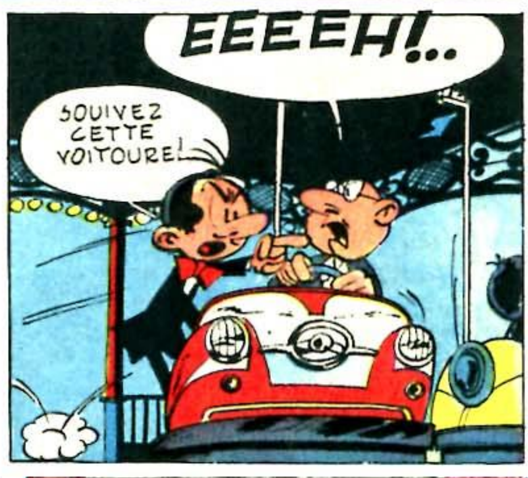
faire un tour sur les montagnes russes...

















À SUIVRE



une nouvelle collection Huilor !

LE CHAT AMBRÉ
LE CHAT B.B.

Après les voiliers, voici
les PLUS BEAUX BATEAUX D'AUJOURD'HUI !

Vingt navires d'avant-garde réalisés en 6 couleurs sur des plaquettes en métal verni. Ils tiennent debout sur une table. Leurs performances sont indiquées au dos de l'image. A toi de réunir cette flotte unique au monde ! Et pour l'exposer, commande dès aujourd'hui LES TABLES DE MARINE en utilisant le bon ci-dessous :

LES TABLES DE MARINE
(56 cm x 35 cm)

Décoré dans le style traditionnel - acajou verni et cuivre étincelant - c'est un véritable " tableau de bord " de capitaine au long cours, sur lequel tu trouveras les indications utiles à un navigateur. Tu l'accrocheras au mur de ta chambre. Tu auras l'heure dans les 34 plus grands ports du monde. Tu connaîtras aussi les distances maritimes qui les séparent de la France. Enfin, chaque matin, tu pourras mettre à jour ton calendrier perpétuel.

bon à découper

et à renvoyer à :
UNIPOL JEUNES 16, rue Guynemer PARIS 6e T 1

NOM . . . .

Prénom . . . . Age . . . .

ADRESSE : Rue . . . .

. . . . N° . . . .

Ville . . . . Département . . . .

Je désire recevoir LES TABLES DE MARINE.
Je joins 10 timbres-poste de lettre. (Attention : tout bon sans timbre sera considéré comme nul)

LES PLUS BEAUX BATEAUX D'AUJOURD'HUI
te sont offerts par : l'Huile Supérieure



HUILOR

l'Huile d'olive



les CHIPS



sachet familial (250 g)

les Savons
LE CHAT AMBRE
LE CHAT BB

UNIPRO HAVAS

GRAND JEU_CONCOURS TINTIN 1964

DEVENEZ L'UN DES 36 FILLEULS DE « TINTIN »

VOUS avez certainement lu avec attention le règlement de notre Grand Jeu-Concours, paru dans le numéro de « Tintin » de la semaine dernière... N'hésitez pas à le relire, pour ne pas risquer de commettre des erreurs qui compromettraient (bêtement) vos chances de gagner !...

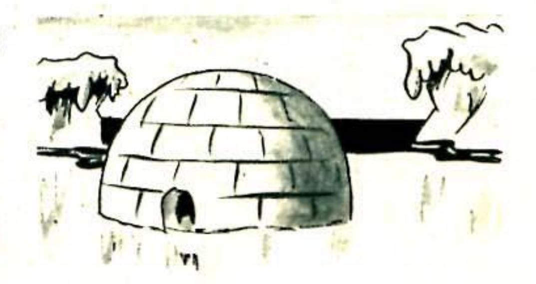
Ci-dessous, voici la première série de **12 vignettes** dessinées, parmi lesquelles 6 devront être collées aux emplacements convenables, sur la **Grille-Réponse** publiée dans notre numéro de la semaine dernière. Les six autres ne correspondent à aucune province et vous devez purement et simplement les éliminer.

Ne vous hâtez pas de coller celles qui vous paraissent correspondre à une province déterminée. Peut-être changerez-vous d'avis en voyant les vignettes qui seront publiées dans les prochains numéros... Vous avez tout intérêt à réfléchir et à commencer vos recherches d'ores et déjà, mais nous vous conseillons d'attendre que toutes les vignettes soient parues, pour commencer à remplir votre Grille-Réponse.

Rendez-vous la semaine prochaine pour les douze vignettes suivantes. Amusez-vous bien !





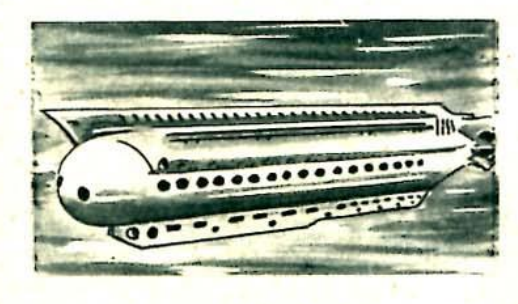




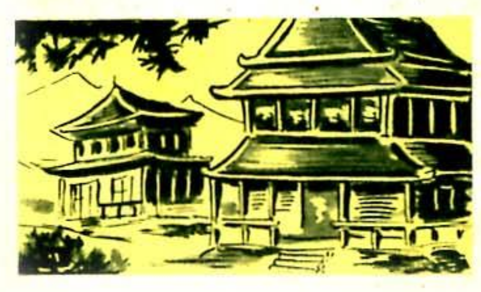


















LE DISQUE DE LA SEMAINE

par EDDIE WARNER

LA PISTE AUX ÉTOILES

VOILA un petit-livre qui fera la joie des amateurs de cirque. La présentation est épatante, de nombreux dessins pleins d'humour et de couleurs ornent les douze pages de texte. L'équipe de cette célèbre émission de la T.V. a participé à la réalisation de ce 45 cm, qui est saisissant de vérité, bien que les numéros soient imaginaires (mais ils sont si bien imaginés et si bien imagés !...). Francini, dont la voix vous est familière, mène le jeu selon sa bonne habitude. Les numéros sont pleins d'humour, notamment la danse de claquettes des phoques, ou encore la lutte à la corde des deux éléphants : David et Goliath revu et corrigé... Vous aurez aussi l'occasion d'entendre le dompteur Jim Frey, les éléphants royaux, les Indiens Dakotas et les clowns Lulu et Tonio. L'ambiance de ce disque est absolument remarquable. On a vraiment l'impression d'être au cirque, ce qui était tout de même difficile à réaliser, puisque le bruitage doit suppléer ce que l'on ne voit pas.



Une petite critique : les clowns ne présentent pas de numéro musical — mais il est vrai que le temps est limité sur un tel disque (super 45 tours). Nous sommes quand même gâtés au point de vue de la musique, puisque Bernard Hilda a écrit une très bonne partition qu'il exécute, naturellement, avec son grand orchestre de la Piste aux Etoiles. (N° E1E-9165 **Philips**).

DEUX FRERES ENNEMIS

SUITE DE LA PAGE 3

Certainement pas ; mais aujourd'hui, les transporteurs aériens sont souvent plus sensibles aux arguments commerciaux que techniques. Les facilités de paiement, la reprise de matériels usagés, l'assurance d'une livraison plus rapide, sont toujours des atouts plus importants que quelques kilomètres à l'heure supplémentaires. En fait, le « Trident » souffre d'avoir été dessiné pour répondre trop étroitement aux besoins des **British European Airways.** Il les satisfait pleinement certes, mais cela ne veut pas dire pour autant qu'il répond à tous les « caprices » des transporteurs. Pour élargir son marché et lui donner sa chance auprès d'un plus grand nombre de clients, il a fallu en concevoir plusieurs versions, avec des fuselages de plus grande capacité, des moteurs plus puissants. Comme, avant de pouvoir être mise en service, toute version nouvelle doit être soumise à des essais très sérieux et très longs, ce sont autant de causes d'allongement des délais.

Toujours est-il que le « Boeing », entré en service il y a quelques semaines outre-Atlantique, va commencer sa carrière en Europe sous les couleurs de la **Lufthansa** allemande, son premier client européen. Quant au «Trident», c'est sur les lignes des **British European Airways** qu'il a fait son entrée, le 1er avril.

Quant à vous, ami lecteur, il ne vous reste plus qu'à vous exercer à reconnaître le « Trident » du « Boeing 727 ». Et croyez-moi, lorsqu'ils sont en vol, ce n'est pas tellement facile !... Bonne chance !

R. DE NARBONNE.

LE « TRIDENT » AUX RAYONS X

1. Groupe de puissance auxiliaire.
2. Trois réacteurs à double-flux, avec déviateur de jet.
3. Soute à fret arrière (7,78 m3).
4. Volets à double fente.
5. Aérofreins.
6. Volets de bord d'attaque.
7. Soute à fret avant (9,76 m3).
8. Radar météorologique.
9. Poste d'équipage (4 hommes).
10. Cabine de 17,50 mètres (jusqu'à 101 passagers).



La France est à

DANS COUR

Le vainqueur : Jim Clark, actuel champion du monde à l'entrée d'un virage sur sa « Lotus ». Après avoir freiné, il braque ses roues et réaccélère, ce qui va déclencher le dérapage.

Il y avait des milliers de cœurs qui battaient plus vite que d'ordinaire, même au départ d'un Grand Prix, quand le drapeau tricolore s'abaissa, à Pau, devant les petits bolides aux allures d'insectes géants...

Car parmi ces bolides, il y en avait cinq qui étaient « bleu de France » !

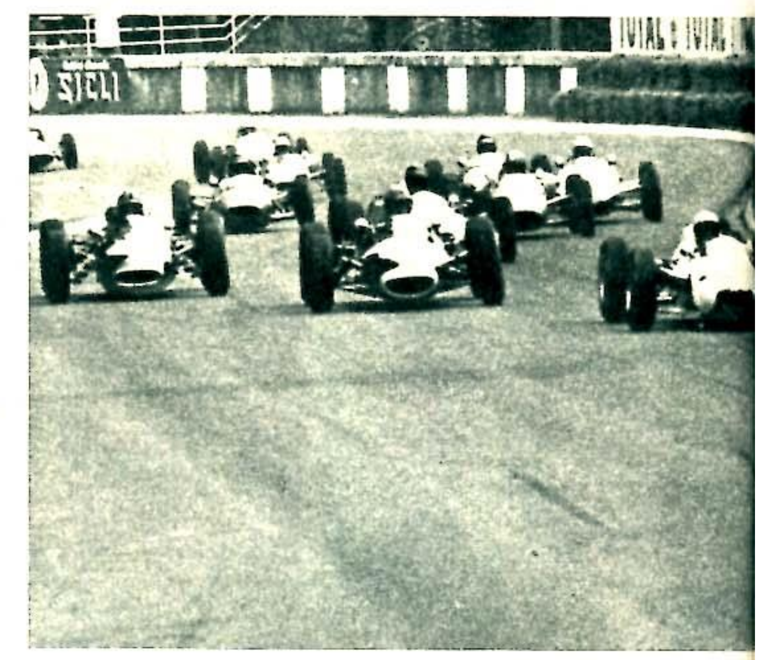
Pour la première fois depuis huit ans (depuis que Gordini ne fabrique plus de voitures et depuis le malheureux retour, sans lendemain, de « Bugatti », au G.P. de Reims), des voitures de course françaises étaient au départ d'un Grand Prix ! Non pas d'un rallye, ou d'une épreuve pour voitures de Grand Tourisme, ou de sport, mais d'un Grand Prix pour monoplaces de course !

Bien sûr, ce n'étaient pas des « Formule 1 », ces reines de la vitesse avec lesquelles les meilleurs pilotes disputent le Championnat du monde des conducteurs, mais c'étaient des « Formule 2 » — la catégorie juste au-dessous — qui dépassent sensiblement les 200 km/h dans les lignes droites.

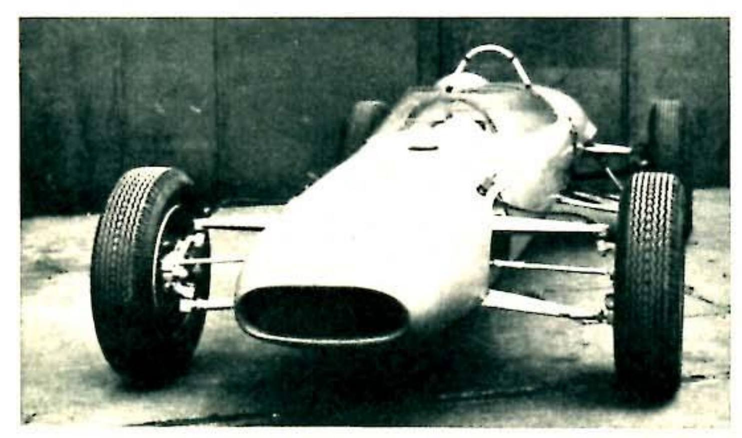
UN DEBUT ENCOURAGEANT...

Au G.P. de Pau, premier des cinq « Grands Prix de France » qui seront courus cette année (en Formule 2), cinq voitures françaises ont donc pris le départ : 3 « **Alpine** » du rallyeman devenu constructeur Jean Redelé et deux « **René Bonnet** », les unes et les autres étant équipées de moteurs **Renault** modifiés par Gordini (il s'agit de moteurs R8 dont la culasse notamment est remplacée par une autre, toute différente, puisque la distribution est commandée par deux arbres à cames en tête).

Sur ces cinq voitures au départ, quatre ont terminé la course, (trois « **Alpine** » et une « **René Bonnet** »), dont une à la 4ème place : l'« **Alpine** » conduite par Rosinski. La « **René Bonnet** » pilotée par le jeune Jean-Pierre Beltoise fut éliminée sur accident, alors qu'elle était très bien placée, par la faute d'un autre concurrent. Voici les résultats :



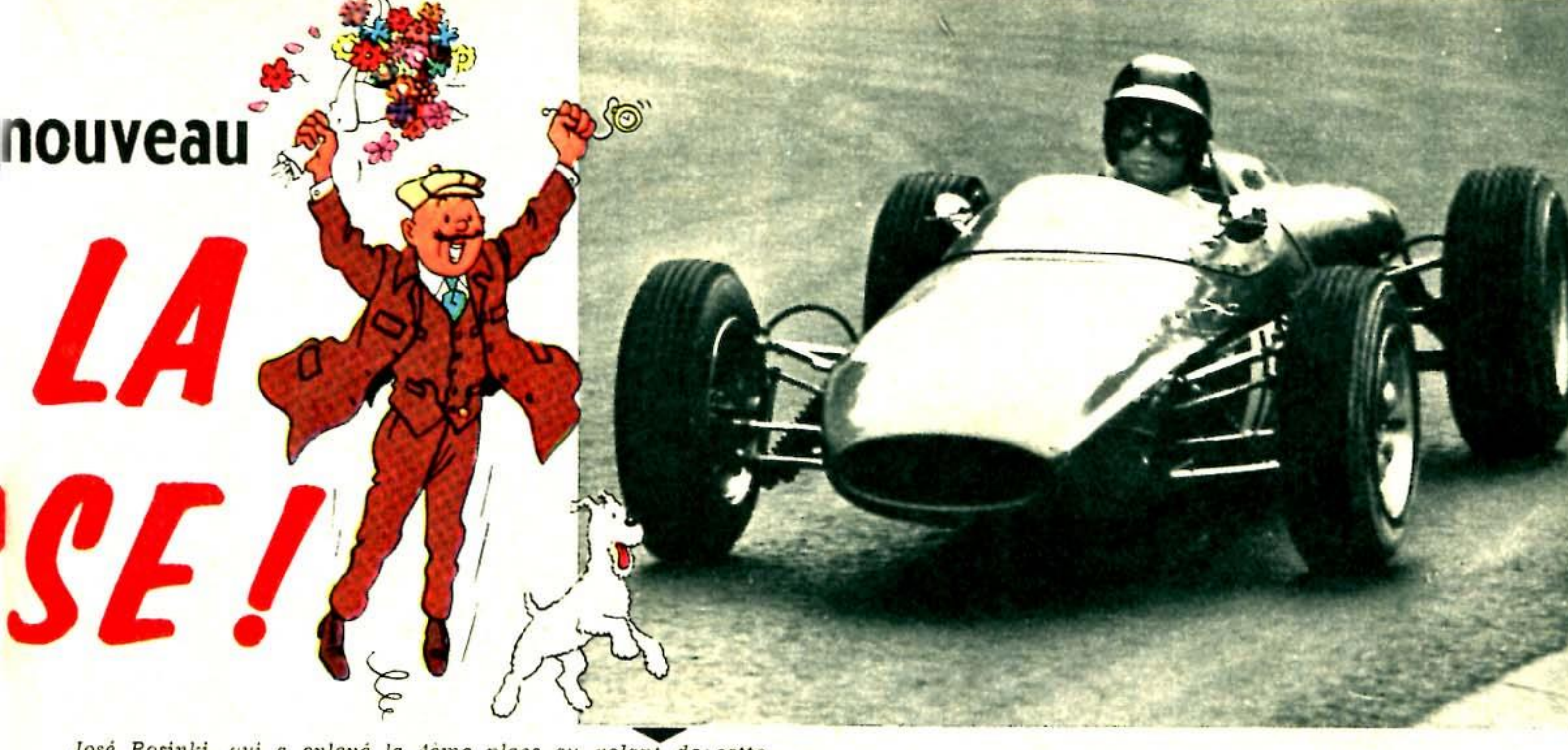
Au G.P. de Pau, la m



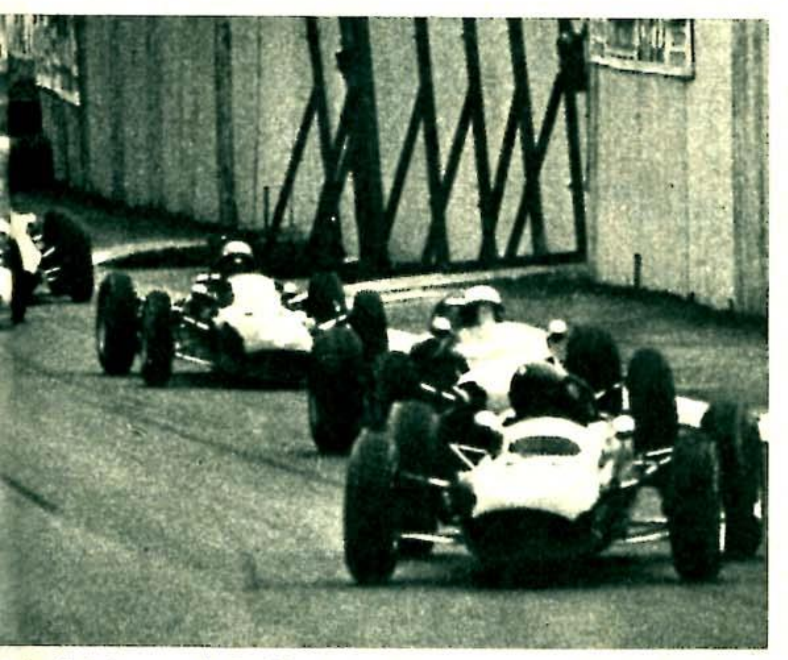
La « René Bonnet » de Formule 2 : carrosserie en résine Polyester sur armature de tubes noyés au moulage; moteur (situé derrière le pilote) RENAULT GORDINI à deux arbres à cames en tête, 1000 cc, développant 110 chevaux à 8.500 t/m.



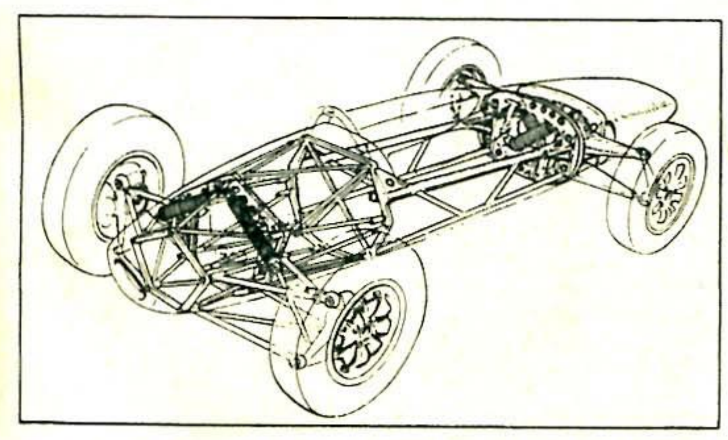
Jean-Pierre Jaussaud, vainqueur de la Coupe de Vitesse des Formules 3, sur la « Cooper-BMC » qu'il a reçue en enlevant le « Volant Shell » (concours organisé entre les élèves de l'école de pilotage de Jim Russel, à Magny-Cours).



José Rosinki, qui a enlevé la 4ème place au volant de cette ALPINE de F. 2, a prouvé que les « voitures bleues » étaient déjà « dans la course » en dépit d'une préparation hâtive.



...udes F. 2 juste après le départ.



Ecorché du châssis de la « René Bonnet » de Formule 2. Remarquez que les suspensions par ressorts hélicoïdaux englobant les amortisseurs (croisés à l'avant) sont rejetées à l'intérieur de la coque. L'eau se refroidit dans des tubes de la carrosserie

1er : Jim Clark sur **Lotus** (à 99,664 km/h de moyenne), 2e : Attwood (**Lola**), 3e : Arundell (**Lotus**), 4e : Rosinski (**Alpine**), 5e : Bianchi (**Alpine**), 6e : Hebourne (**Cooper**), 7e : Hawkins (**Alexis**), 8e : Laureau (**René Bonnet**), 9e : Maggs (**Lola**), 10e : Maglia (**Alpine**).

Pour les voitures françaises, réalisées en quelques mois (ce qui est bien court, pour arriver à la perfection indispensable en compétition !), ce début est encourageant et nous donne l'espoir de luttes passionnantes dans les Grands Prix de Formule 2 qui vont être disputés au cours des prochains mois !

LES DEBUTS DE LA FORMULE 3

A Pau s'est également courue une **Coupe Internationale de vitesse** réservée aux voitures de la nouvelle **Formule 3.** Une seule voiture française y participait : une **« Alpine »**, pilotée par Henri Granshire, qui a enlevé la 4e place, derrière J.-P. Jaussaud (qui étrennait la **« Cooper BMC »** qu'il a héritée en remportant le « Volant Shell »), Palmoro, sur **« Lotus »**, et Geldé, sur **« DKW »**.

Nos deux constructeurs français, dont les moyens sont limités, n'avaient pu préparer plusieurs voitures à temps. Il convient de préciser que chez **Alpine** comme chez **René Bonnet,** on a conçu une voiture qui puisse être utilisée à la fois en Formule 2 et en Formule 3. Seuls le moteur, la boîte de vitesses et, éventuellement, quelques accessoires (comme les roues) diffèrent. Là encore, nos deux constructeurs ont du travail en perspective !

Mais l'important est que le premier pas ait été fait. La France, dont le rôle fut capital dans la naissance et le développement de l'automobile et des courses automobiles, construit à nouveau des monoplaces de compétition et les jeunes qui rêvent de devenir pilotes de course peuvent y apprendre (à l'école de Magny-Cours), l'ABC de ce très difficile métier. On n'osait plus y croire !... Comment ne pas s'en réjouir !

Jean FONDIN.

LES 3 FORMULES

Outre la FORMULE 1 (cylindrée comprise entre 1300 et 1500 cc; poids minimum de 450 kg), semblable à ce qu'elle était l'an dernier et valable encore jusqu'en décembre 1965, deux nouvelles formules de course sont en vigueur cette année (nouvelles par leur définition, pas par leur appellation) :

— LA FORMULE 2 : monoplaces de 420 kg au minimum; moteur de cylindrée inférieure ou égale à 1000 cmc; avec un maximum de 4 cylindres.

— LA FORMULE 3 : monoplaces de 400 kg au minimum, d'une cylindrée maximum de 1000 cmc. Mais les moteurs doivent être obligatoirement empruntés à des VOITURES DE TOURISME DE SERIE homologuées par la F.I.A., de même que les boîtes de vitesses. Le moteur ne peut être alimenté que par un seul carburateur et ne peut être à arbres à cames en tête. En revanche, sur un moteur de série correspondant à ces définitions, on peut modifier l'alésage et la course des pistons pour obtenir la cylindrée convenable.

N. B. — Pour ces 3 Formules, seul le carburant vendu dans le commerce est autorisé.

Dans le carton à chapeau de l'espace :

LE SECRET DES TEMPÊTES



A LA PETITE SEMAINE...

Depuis les temps les plus reculés, l'homme a cherché à percer les mystères de la météorologie. Navigateur, pour sa propre sécurité et celle de son navire. Agriculteur, afin de tirer, pour ses récoltes, le meilleur parti possible de la pluie... ou de la sécheresse. Mais l'un et l'autre ne disposaient que de moyens limités. Le premier avait bien appris à prévoir la tempête ou le beau temps selon les vents, l'état de la mer, voire même le comportement de certains animaux marins. Le second savait lire dans le ciel quelques signes qui ne le trompaient pas quant au temps qu'il ferait dans les heures à venir; il se fiait également à ses animaux domestiques et parfois aussi à certains signes apportés par la végétation. Quelques observations ancestrales ont même acquis force de loi. C'est ainsi que, lorsqu'un cultivateur s'exclame : « Les oignons ont mis plusieurs peaux, cette année. L'hiver sera rude », mieux vaut prévoir une bonne réserve de charbon !...

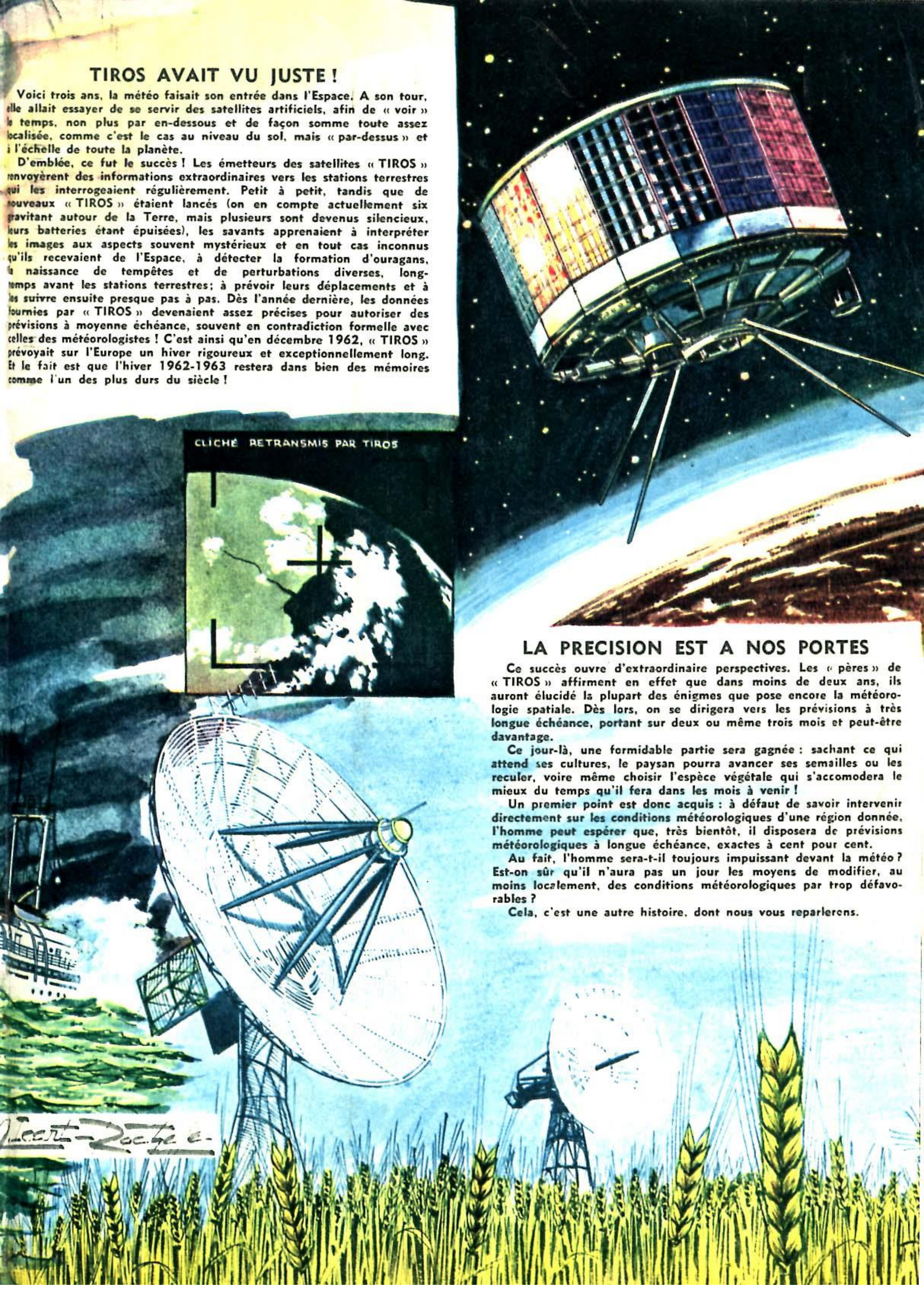
Mais dans la plupart des cas, les prévisions étaient à courte échéance : un jour, deux, rarement plus de trois.

RISQUES D'ERREURS

Puis l'étude de la météorologie se fit systématique. Des stations surgirent un peu partout à la surface du globe. Plus tard, dans les points les plus reculés, là où il eût été inimaginable de laisser en permanence une équipe de météorologistes, on installa des stations-robots indiquant à intervalles réguliers la direction et la force des vents, la température, la pression atmosphérique, le degré d'humidité de l'air.

Des stations météorologiques flottantes furent même lancées sur les océans. Ancrés pendant de longues semaines au large, ces navires-météos surveillent les conditions atmosphériques et envoient régulièrement leurs observations à des centres situés à terre, chargés de rassembler toutes les informations, de les interpréter et de dresser des bulletins météorologiques complets et détaillés.

Pourtant, la prévision du temps demeure en principe limitée à quelques jours. Et malgré toutes les précautions prises, les pronostics ne se vérifient pas toujours !



TIROS AVAIT VU JUSTE !

Voici trois ans, la météo faisait son entrée dans l'Espace. A son tour, elle allait essayer de se servir des satellites artificiels, afin de « voir » le temps, non plus par en-dessous et de façon somme toute assez localisée, comme c'est le cas au niveau du sol, mais « par-dessus » et à l'échelle de toute la planète.

D'emblée, ce fut le succès ! Les émetteurs des satellites « TIROS » renvoyèrent des informations extraordinaires vers les stations terrestres qui les interrogeaient régulièrement. Petit à petit, tandis que de nouveaux « TIROS » étaient lancés (on en compte actuellement six gravitant autour de la Terre, mais plusieurs sont devenus silencieux, leurs batteries étant épuisées), les savants apprenaient à interpréter les images aux aspects souvent mystérieux et en tout cas inconnus qu'ils recevaient de l'Espace, à détecter la formation d'ouragans, la naissance de tempêtes et de perturbations diverses, longtemps avant les stations terrestres; à prévoir leurs déplacements et à les suivre ensuite presque pas à pas. Dès l'année dernière, les données fournies par « TIROS » devenaient assez précises pour autoriser des prévisions à moyenne échéance, souvent en contradiction formelle avec celles des météorologistes ! C'est ainsi qu'en décembre 1962, « TIROS » prévoyait sur l'Europe un hiver rigoureux et exceptionnellement long. Et le fait est que l'hiver 1962-1963 restera dans bien des mémoires comme l'un des plus durs du siècle !

CLICHÉ RETRANSMIS PAR TIROS

LA PRECISION EST A NOS PORTES

Ce succès ouvre d'extraordinaire perspectives. Les « pères » de « TIROS » affirment en effet que dans moins de deux ans, ils auront élucidé la plupart des énigmes que pose encore la météorologie spatiale. Dès lors, on se dirigera vers les prévisions à très longue échéance, portant sur deux ou même trois mois et peut-être davantage.

Ce jour-là, une formidable partie sera gagnée : sachant ce qui attend ses cultures, le paysan pourra avancer ses semailles ou les reculer, voire même choisir l'espèce végétale qui s'accomodera le mieux du temps qu'il fera dans les mois à venir !

Un premier point est donc acquis : à défaut de savoir intervenir directement sur les conditions météorologiques d'une région donnée, l'homme peut espérer que, très bientôt, il disposera de prévisions météorologiques à longue échéance, exactes à cent pour cent.

Au fait, l'homme sera-t-il toujours impuissant devant la météo ? Est-on sûr qu'il n'aura pas un jour les moyens de modifier, au moins localement, des conditions météorologiques par trop défavorables ?

Cela, c'est une autre histoire, dont nous vous reparlerons.

«TINTIN» vous présente « MESDEMOISELLES 2ème CHAINE »

C'EST en septembre 1963 que les premiers essais télévisés pour le choix des speakerines de la 2ème chaîne eurent lieu. Des 500 candidates inscrites, 11 seulement devaient être retenues pour la dernière épreuve du 21 décembre, où Denise Fabre, Andrée Legrand, Chantal Alban et Michèle Demai furent sélectionnées. Nous avons demandé à chacune d'elles de nous accorder un rendez-vous, pour vous les faire mieux connaître.



DENISE FABRE

21 ans, célibataire, niçoise. Grande, mince, très élégante dans son manteau noir garni de fourrure, des cheveux roux coiffés en chignon, souriante, telle m'est apparue la première de nos nouvelles speakerines.

— Denise, comment trouvez-vous la vie à Paris ? Le soleil méditerranéen ne vous manque-t-il pas trop ?

— Pas du tout, je suis ravie, ma nouvelle vie me plait beaucoup, je suis déjà prise dans le tourbillon parisien et c'est très agréable.

— Que faisiez-vous avant le concours ?

— J'étais présentatrice-animatrice à Radio Monte-Carlo, mais j'ai été aussi hôtesse de tourisme et mannequin.

— Quelle est actuellement votre principale préoccupation ?

— Trouver un logement où je puisse m'installer confortablement !

— Quelles sont vos émissions préférées à la télévision ?

— Cinq Colonnes, En votre âme et conscience, et les variétés présentées par Jacqueline Joubert.

— Quel genre d'émissions aimeriez-vous présenter ?

— Des émissions gaies, avec Jean-Christophe Averty par exemple.

— Que faites-vous durant vos heures de loisirs ?

— Je découvre Paris...

RENEE LEGRAND

28 ans, veuve, deux enfants (Hervé et Elysabeth). C'est de Strasbourg que nous arrive cette fraiche jeune femme. Elle y était déjà speakerine et productrice de plusieurs émissions. En réalité, Renée a suivi ses parents à Strasbourg, mais elle est née en Bretagne (à Brest).

— Ce concours, dit-elle, a été pour moi une grande chance, car il va me permettre d'améliorer ma situation. J'ai perdu mon mari il y a deux ans dans un accident de voiture et je suis restée toute seule avec mes deux enfants.

— Aimez-vous Paris ?

— Oui... à condition d'habiter au dehors. J'ai eu la joie de trouver un appartement à Meudon-La-Forêt et de pouvoir ainsi garder Hervé et Elysabeth avec moi.

— Que faites-vous actuellement ?

— De la synchro, de la radio et, le soir, je joue au théâtre, dans « Noces de Sang » de F. Garcia Lorca — car je suis aussi comédienne.

— Vous avez certainement peu de loisirs !

— Actuellement très peu... et je reste le plus possible avec mes enfants. Nous allons nous promener dans les bois et, tous les soirs, je leur commente et leur joue 4 pages de « Tintin au Tibet » — s'ils sont sages, bien entendu !

— Quel genre d'émissions aimeriez-vous présenter ?

— Des émissions enfantines...





MICHELE DEMAI

22 ans, Parisienne, mariée à un médecin. De nos jeunes speakerines, Michèle est la seule vraie débutante, car avant ce concours, où elle s'est présentée un peu par jeu, elle vivait tranquillement dans son douillet appartement de Neuilly et aidait son mari, l'après-midi, aux heures de consultation.

— Comment avez-vous eu l'idée de vous présenter à ce concours ?

— A cause de Paul Peyre, le Directeur des Programmes de la première chaîne, qui est un ami de mon mari, et qui m'a conseillé à plusieurs reprises de m'inscrire. Mon mari m'a encouragée à le faire, et voilà !...

Bien que débutante, il faut avouer que Michèle est très photogénique, qu'elle s'exprime avec aisance (elle était habituée à recevoir la clientèle de son mari), et que son sourire et sa gentillesse ont su conquérir le jury et les télespectateurs. Ce qui la gêne : s'adresser aux gens sans les voir. Ses émissions préférées : Cinq Colonnes, les variétés (elle est contre les émissions médicales). Ses loisirs : le ski en hiver, la natation et la voile l'été. Son nouveau métier lui plait beaucoup, mais elle veut continuer à aider son mari. Depuis qu'elle est speakerine, Michèle a acheté un poste de télévision.

SUITE PAGE 31



en imaginant la «voiture de vos rêves»...

GAGNEZ L'UN DES 2400 CASQUES AUX LOSANGES DU GRAND REFERENDUM RENAULT

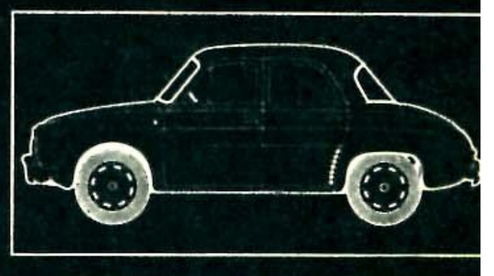
Vous connaissez déjà bien les autos et nous sommes persuadés que vous avez des idées très précises sur la question. C'est pourquoi Renault, la plus grande marque française d'automobiles, vous propose de lui envoyer, sur un carton ou une feuille, la voiture dont vous rêvez, dessinée, peinte, crayonnée, racontée, en couleurs, en noir, comme vous voulez. Chaque mois, un jury de champions et de techniciens se réunira pour examiner vos envois et sélectionner les meilleurs, qui seront récompensés par l'attribution du «casque aux losanges» Renault, image du dynamisme et de la sécurité.

Vite à vos crayons, à vos pinceaux, à vos plumes et envoyez votre voiture au TROPHÉE RENAULT-TINTIN, 53 Champs Elysées, Paris 8e.



Connaissez-vous bien la Dauphine ?

La Dauphine, c'est cette Renault qui depuis 7 ans, connait un succés sans precedent dans l'histoire de l'automobile française. Savez-vous que plus de deux millions de Dauphines roulent aujourd'hui dans plus de 115 pays, que 12 pays la construisent dans leurs propres usines (Brésil, Espagne, Belgique, Grande-Bretagne, Italie, Japon, Philippines, Austrâlie, Afrique du Sud, Mexique, Argentine, Irlande) et que 10000 agents Renault sont «à son service» dans le monde entier ! Pourquoi ce succés ? Parce que depuis 7 ans, elle a su rester jeune. Sa ligne n'a pas changé, son moteur est resté le même (une petite mecanique brillante et économique : 115 chrono et 5 l. 7 aux cent), mais d'année en année, elle s'est perfectionnee. En 1964 par exemple, elle a adopte une nouvelle boite de vitesses et surtout 4 freins a disque, comme sur les voitures de course, ce qui est une garantie de securite éxceptionnelle. Cet évenement est bien dans la tradition Renault : offrir dès aujourd'hui, sur ses modeles de grande série, la technique de demain.
C'est pourquoi la Dauphine, la plus ancienne voiture de la marque, demeure une des voitures françaises les plus jeunes. A vous les jeunes, c'est Renault qu'il faudra bientôt !





TOUJOURS A PROPOS DU MOUTON A DEUX TETES

Dans le numéro 806 de « Tintin » du 1er avril 1964, nous avons publié un appel dans le but de trouver un maître à un malheureux « mouton à deux têtes» en passe de devenir « orphelin »...

Le numéro suivant révèlait à ceux qui ne s'en étaient pas rendu compte que cette annonce n'était qu'un « Poisson d'Avril à Deux têtes », généreusement offert par les « Jeunes Amis des Animaux » aux lecteurs de « Tintin ».

Nous avons reçu plus de 3.000 lettres émanant de lecteurs de toute la France, en réponse à cet appel ! Et si je vous dis que 650 d'entre eux ont « flairé » la plaisanterie, vous en déduirez que le nombre des personnes qui se sont sérieusement offertes pour recueillir le petit animal infirme et orphelin s'élève approximativement à 2.350...

Nous ne résistons pas au plaisir de vous présenter un bref échantillonnage de ce passionnant courrier :

★ de Monsieur Marcel LECHESNOY, de BACCARAT (Meurthe-et-Moselle) :

« J'ai un faible pour le « Tintin » que mon fils reçoit chaque semaine, et comme il est à l'école quand le courrier nous est distribué, je le lis toujours avant lui.

« Aujourd'hui, le premier article qui m'a frappé est l'appel de Monsieur Drabob concernant un mouton à deux têtes. Car je suis éleveur ovin et j'ai plus de 400 bêtes dans mes bergeries. Or, l'an passé, une de mes brebis a mis bas un agneau né sans tête, mais avec deux croupes et deux queues. Il a vécu jusqu'à présent grâce aux lavements que je lui administre quotidiennement. Mais si vous acceptez de me confier le mouton de Monsieur Drabob, mon vétérinaire, qui est un véritable artiste, pourra sans doute faire une greffe pour rétablir l'équilibre »...

Ça, c'est de l'humour à froid !...

★ de Loïc LEME, de LORIENT (Morbihan) :

« Je suis un très grand ami des animaux et l'histoire de votre mouton à deux têtes m'a beaucoup ému. Je vous suggère une solution : c'est de retirer à ce charmant petit animal cette tête postiche que vous lui avez si ingénieusement ajustée au postérieur. Ci-joint la photo que vous découperez suivant le pointillé...

... Et merçi pour ce poisson d'avril ».

★ de Henri ROQUETTE, de LILLE (Nord) :

« ... A la page 32 de « Tintin », vous avez imprimé un article plutôt ridicule sur le « mouton à deux têtes ». Pour le bien de l'animal il faut le conduire à la boucherie. Même s'il vit, il souffre (rassurez-vous, mon raisonnement ne s'applique pas aux êtres humains).

« De plus, il faut être un peu gâteux pour se laisser attendrir par une bête pareille au point de ne pas la conduire à la boucherie, comme on y conduit chaque jour des millions de moutons... »

★ de Marie-Ange ALCARAZ de PERPIGNAN (Pyr. Or.) :

« Je suis une petite fille de dix ans et j'ai lu ce soir votre article qui m'a profondément touchée. Aussi je réponds tout de suite à votre appel qui me paraît des plus désespérés. Je serais très heureuse d'accueillir chez moi ce petit être « orphelin » comme vous le dites si bien. Mes parents et mes frères sont tous du même avis que moi, et nous serions donc tous ravis d'élever du mieux que nous le pourrons ce mouton sans famille » . . .

SUITE PAGE 33

« MESDEMOISELLES 2ème CHAINE »

SUITE DE LA PAGE 28

CHANTAL ALBAN



Jeune Parisienne de 23 ans, Chantal, célibataire, vit encore chez ses parents. Très vite attirée par une activité artistique, elle suivit les cours de Madame Dussane avant l'entrer au Centre d'Art Dramatique de la rue Blanche. Elle joua ensuite dans plusieurs émissions télévisées, mais s'aperçut rapidement que ce métier ne correspondait pas à sa nature et s'orienta vers une autre voie. C'est par hasard, pour rendre service à des amis, qu'elle commença à travailler comme documentaliste. Parallèlement, elle proposa à la Radio plusieurs projets d'émissions dont certains furent acceptés. Elle présenta elle-même son émission sur Radio Monte-Carlo : « Histoire des Ballets ». C'est encore par hasard, poussée par ses amis, qu'elle tenta sa chance à la Télévision comme speakerine. Paralysée par le trac, elle devait tout de même réussir grâce à son intelligence et à son naturel. Ses émissions préférées : Cinq Colonnes, Lecture pour Tous. Elle aimerait présenter des émissions d'actualités.

Ses loisirs : la lecture, le cinéma, la musique, les expositions. Ses habitudes : ne pas en avoir !





TINTIN SPORTS



7 MILLIONS DE «3 CHAMPIONS EN HERBE»

manquent de stades, de piscines, et de maîtres

Au 1er janvier 1964, on dénombrait plus de 7 millions de jeunes Français pratiquant un sport individuel ou collectif dans le cadre des activités scolaires et universitaires. Tel est le résultat global des statistiques détaillées que vient de publier l'A.S.S.U., organisme national qui, sous le contrôle du Secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports, régit la pratique du sport aussi bien dans les écoles primaires que dans les lycées et collèges, les universités et les grandes écoles.

Ces 7 millions de jeunes sportifs permettent d'envisager l'avenir du sport français avec optimisme, d'autant qu'il faut y ajouter l'imposant contingent des jeunes « non scolaires » qui, eux aussi, s'entrainent sur les stades, sur les terrains de jeux collectifs ou dans les piscines. Au total, c'est là une immense pépinière de près de 10 millions de « champions en herbe ».

147.600 JEUNES « CROSMEN »

Les statistiques réalisées par l'A.S.S.U. ne précisent malheureusement pas encore le nombre exact des jeunes qui pratiquent des sports individuels tels l'athlétisme, la natation ou le tennis. On sait seulement que 147.600 scolaires et universitaires s'adonnent au cross-country.

Par contre, en ce qui concerne les sports collectifs, les chiffres prouvent que tous ont des effectifs en nette progression par rapport à 1963. Tous sauf le basket-ball, car ce sport s'adresse surtout à des sujets mesurant au minimum 1 m 75, cette taille peu courante chez les jeunes. Mais laissons parler les chiffres :

Football : 3.784 équipes au 1-1-1964, soit 635 de plus qu'en '63.
Handball (garçons) : 3.230 équipes, soit 317 de plus.
Handball (filles) : 1.668 équipes, soit 262 de plus.
Basket (garçons) : 2.165 équipes, soit 140 de moins.
Basket (filles) : 3.230 équipes, soit 348 de plus.
Rugby... 1.013 équipes, soit 59 de plus.

A noter au passage que, contrairement au basket masculin, le basket féminin est en sensible augmentation : en effet, l'élément féminin est moins intransigeant sur la question de taille nécessaire pour pratiquer ce sport.

Autre chiffre intéressant : le monde scolaire et universitaire groupe 270.000 licenciés, qui participent régulièrement aux différentes compétitions officielles organisées par l'A.S.S.U. Mais en fait, le nombre des compétiteurs est de très loin supérieur à ce chiffre puisqu'il n'est pas nécessaire de posséder une licence pour disputer des matches amicaux ou ceux organisés pour les élèves de l'enseignement primaire.

S.O.S. POUR LES JEUNES !

Le nombre des jeunes Français désireux de pratiquer un sport, et susceptibles de devenir « champions », va croître très sensiblement dans les années qui viennent. Voici en effet comment se répartissent, par âges, les 7 millions de sportifs scolaires et universitaires :

12 ans	821.000
13 ans	854.300
14 ans	857.900
15 à 19 ans	3.784.700
19 à 20 ans	715.300

Or, aujourd'hui, la France manque de stades, de gymnases et de piscines. Plus de 50 départements ne disposent même pas d'un bassin d'été, pourtant moins onéreux à réaliser qu'une piscine couverte. Maintes écoles et collèges n'ont ni préau ni agrès pour les leçons de culture physique; certaines n'ont même pas de professeur d'éducation physique qualifié ! L'encadrement n'est aujourd'hui réalisé que par 4.000 maitres-nageurs et 10.000 professeurs et maitres alors qu'il en faudrait au moins le double ! Certes, l'aboutissement du 5ème Plan prévu par le gouvernement comblera tous ces vides; mais, pour cela, il faut attendre... 1970. Six ans d'attente, c'est long... Et d'ici là, les constructions prévues actuellement risquent de se trouver insuffisantes, ainsi que les effectifs d'encadrement.

Alors, de grâce, qu'on ne tergiverse plus ! Vite, très vite, il faut faire un effort et construire **d'urgence** des stades, des piscines et des gymnases pour nos jeunes.

Géo VILLETAN

GRAND JEU - CONCOURS TINTIN 1964

ATTENTION !

adressez tout votre courrier et vos demandes de numéros concernant le Concours à

TINTIN

31, rue du Louve — PARIS 2e

Seul, votre bulletin-réponse définitif devra être adresssé à :

CONCOURS TINTIN 1964
B.P. 118-02 — PARIS 2e

Ceci est très important car nous ne pourrions répondre à votre correspondance en temps utile !...

UNE BONNE NOUVELLE !

Nous vous avions annoncé que les 36 filleuls de « Tintin » (et son filleul suisse) recevraient, en premier cadeau, une superbe bicyclette PEUGEOT.

Nous sommes heureux de vous annoncer que ceux qui posséderaient déjà une bicyclette, pourront recevoir un canoë pneumatique « Hutchinson » : le « LAGUNE ».

Autrement dit, chaque Filleul de « Tintin » pourra choisir comme premier cadeau : soit une bicyclette « PEUGEOT », soit un canoë « Hutchinson » le « LAGUNE ».

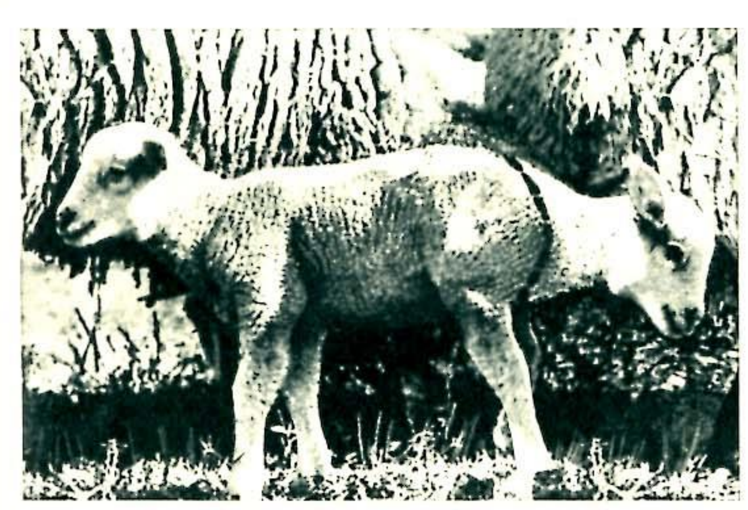


TOUJOURS A PROPOS DU MOUTON A DEUX TETES

SUITE DE LA PAGE 30

★ de Françoise COUDER, d'ALENÇON (Orne) :

« J'ai lu dans « Tintin » la lettre de Monsieur Drabob au sujet d'un mouton à deux têtes. J'avoue que je m'y suis laissé prendre. Mais elle m'intriguait fort et me semblait néanmoins bizarre. Je me suis alors aperçue qu'en renversant le nom de « Drabob » on obtenait le mot « Bobard ». Le reste n'était plus difficile à deviner : il s'agissait d'un poisson d'Avril ! La photo du mouton est pourtant particulièrement convaincante, et je vous félicite, car ce poisson d'avril est très réussi. Longue vie à « Tintin » et aux « J. A. A. » !... »



Loïc Leme, de Lorient (Morbihan) : « Ci-joint la photo que vous découperez suivant le pointillé. »

★ du Docteur X... (Externe des Hopitaux, Aide d'Anatomie à la faculté, Lauréat de l'Institut, chirurgie générale) :

« J'ai lu dans votre numéro du 1er avril l'article concernant le mouton à deux têtes que Monsieur Drabob voudrait faire adopter. J'ai une propriété à... dans laquelle cet animal pourrait vivre des jours heureux, soigné, bien traité, sans qu'à aucun moment nous ne pensions à en faire un animal de boucherie. Mons fils adore les animaux. Je suis docteur en Médecine et si Monsieur Drabob accepte de nous confier son mouton, mon garçon qui a 13 ans se propose de lui écrire régulièrement pour lui donner des nouvelles de son animal.

« Le mouton peut nous être envoyé en port dû par un transporteur, à l'adresse suivante... »

★ de Alain SENG (10 ans), de GAGNY (Seine-et-Oise) :

« Lecteur assidu de « Tintin » j'ai été ému par l'appel de Monsieur Drabob, et je l'ai relu trois fois. Je me suis posé beaucoup de questions quand, brusquement, j'ai pensé que « Tintin » est le journal des jeunes de 7 à 77 ans... 77 ans, l'âge de Monsieur Drabob. Et comme j'avais acheté « Tintin » le 1er avril, de fil en aiguille, j'ai compris que «Drabob» est l'anagramme de « Bobard », c'est-à-dire « plaisanterie ». Comme cela m'a tenu en haleine, cela m'a beaucoup plu et je n'ai pu résister à vous écrire, aimant bien « Tintin ». Je vous dis « au revoir » et bravo ! »

★ de K. NULAR (alias Pierre HULIN), de CHAUMONT (Haute-Marne) :

« Vous transmettrez mes félicitations à l'auteur de la photographie du mouton à deux-têtes. Comme truquage, c'est réussi, mais comme poisson d'avril, c'est un peu gros. Je n'irai pas jusqu'à dire que c'est une histoire sans queue ni tête. En attendant, Monsieur Bobard (ou Drabob, comme vous voudrez), doit bien rigoler à l'hôpital. De toute façon qu'il ne s'inquiète pas pour sa santé : il sait très bien qu'il est immortel ! »

★ de Claude DARDENNE, de MAUBEUGE (Nord) :

« Rehc Rueisnom Bobard,

Ej sius eésseretni rap ertov noitisoporp. Snad erton tnemetrappa suon snova sed sutcac, tse-ec euq ertov notuom sel emia ?

Zelliuev riovecer, Rueisnom Bobard, sem snoitatulas seéugnitsid... ».

(Bravo, Claude !...)

Voilà quelques unes des 3.000 lettres que nous avons reçues. Elles vous montreront que certains lecteurs ont répondu en laissant spontanément parler leur cœur. D'autres ont réfléchi davantage et leurs lettres ont été dictées par l'humour. Quoi qu'il en soit, personne ne semble avoir tenu rigueur aux « Jeunes Amis des Animaux » de ce poisson d'avril qu'ils ont mis au point à votre intention.

Sachez maintenant que notre grande « Chaîne Internationale des Jeunes Amis des Animaux », loin d'être une plaisanterie, sera heureuse de vous compter parmi tous les « Jeunes de Bonne Volonté » qui la composent.

Il vous suffit pour cela de nous écrire en joignant à votre lettre un timbre pour la réponse. Vous recevrez alors quelques exemplaires de notre « Journal des Jeunes Amis des Animaux » et tous les détails sur nos activités.

Bien amicalement !

Jean-Paul STEIGER
et la Jeune équipe du «Club du Jeune Ami des Animaux»
117, avenue Pierre Brossolette, Le Perreux (Seine)

TINTIN JEUDI





★ 19 h, les mardi, mercredi, jeudi et 14 heures le dimanche : **L'Homme du XXième siècle.**

★ 19 h 20, tous les jours : **Bonne nuit les petits.**

★ 19 h 40, tous les jours (sauf samedi et dimanche) : **La Caravane Pacouli.**

JEUDI 7 MAI

★ 12 h 30, **La Séquence du jeune spectateur :** « Les trois épées de Zorro », « Dans un certain royaume » (3ème épisode), et un court métrage de Charlot.

L'ANTENNE EST A NOUS

★ 16 h 30, **Histoire pour vous.**
★ 16 h 40, **Mario.**
★ 17 h 05, **La bouilloire, des marionnettes.**
★ 17 h 12, **Le train de la gaîté.**
★ 18 h 20, **Bib et Véronique.**
★ 18 h 30, **le Magazine international des jeunes.**
★ 21 h 45, **Avis aux Amateurs.**

VENDREDI 8 MAI

★ 18 h 25, **Histoire sans paroles.**
★ 20 h 30, **Cinq colonnes à la Une.**
★ 22 h 30, **Chansons dans un fauteuil.**

SAMEDI 9 MAI

★ 17 h 45, **Voyage sans passeport.**
★ 18 h, **Les grands maitres de la musique.**
★ 18 h 55, **Bonnes nouvelles.**
★ 19 h 40, **Jeunesse oblige.** Ce soir, les invités de Jacqueline Joubert sont : Nicole Legendre, Eric Montry, Peggy et les Bab's.
★ 20 h 30, **Au nom de la loi.**

DIMANCHE 10 MAI

★ 13 h 30, **Au delà de l'écran.**
★ 14 h 30, **Télé-dimanche.**
★ Dans l'après-midi, EUROVISION : Grand Prix Automobile de Monaco et finale de la Coupe de France de Football
★ 18 h 15, **Aventures dans les îles.**
★ 19 h 25, **Vol 272.**
★ 20 h 20, **Sports-dimanche.**
★ 20 h 45, un grand film de Marc Allégret : **Entrée des Artistes,** avec Louis Jouvet.

LUNDI 11 MAI

★ 18 h 25, **Des métiers et des hommes :** les horlogers.
★ 18 h 55, **l'Avenir est à vous.**
★ 20 h 30, **Rendez-vous avec...** Colette Deréal.
★ 21 h, **Bonnes adresses du passé.** Aujourd'hui : Courteline.
★ 21 h 45, Emission scientifique d'Etienne Lalou et Igor Barrère.

MERCREDI 13 MAI

★ 20 h 20, **Age tendre et tête de bois.**

2ème CHAINE

JEUDI 7 MAI

★ 20 h, **l'Aventure de l'Espace** (tous les jours).
★ 20 h 15, le feuilleton : **Rocambole** (tous les jours).
★ 20 h 45, **Champions** (tous les jeudis).
★ 21 h 15, **Les 4 jeudis,** émission de variétés.
★ 21 h 45, **France insolite,** de Jean Bardin et Bernard Hubrenne.

VENDREDI 8 MAI

★ 20 h 45, un film : **Rien qu'un cœur solitaire.**

SAMEDI 9 MAI

★ 19 h, **16 millions de jeunes.**
★ 20 h, **Vient de paraître.**
★ 20 h 45, une comédie de Pierre Prévert : **Le perroquet du fils Hoquet.**
★ 22 h, variétés : **Sur le port.**

DIMANCHE 10 MAI

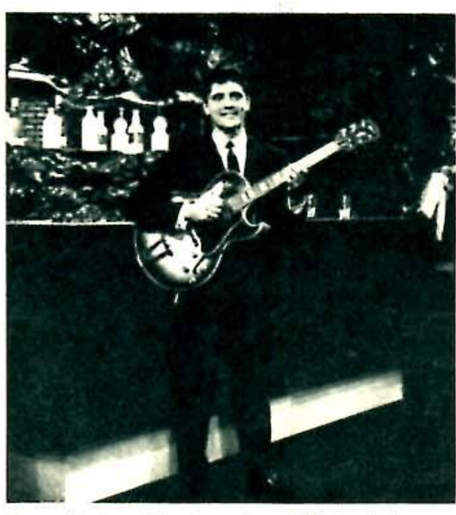
★ 14 h 45, la suite du feuilleton : **L'extravagante Lucie.**
★ 15 h 15, un film de J. Dréville : **A pied, à cheval, en spoutnik !,** avec Noël-Noël, Denise Grey, Noël Roquevert et Darry Cowl.
★ 18 h 45, **Musique dans le monde.**
★ 19 h 30, **Les trois masques,** un jeu de J.P. Blondeau.
★ 20 h 50, **L'échelle,** un film de Raoul André avec Francis Blanche, Jacqueline Maillan et Jean Tissier.
★ 21 h 20, un épisode du **Courrier du désert.**

MARDI 12 MAI

★ 20 h 50, **Variétés,** avec Amado, Horgues et Tisot.

MERCREDI 13 MAI

★ 22 h 20, Variétés : un épisode de la série **« La... la... la... »,** avec Sacha Distel et Juliette Gréco.



C'est Sacha Distel qui a été choisi pour démarrer la série d'émissions de variétés : « LA... LA... LA... » sur la 2ème chaine (le 13 mai à 22 h 20).



Christian Marin et Sabine Lods (sur notre photo) interpréteront une fantaisie de Pierre Prévert : « Le perroquet du fils Hoquet », le 9 mai, à 20 h 45, sur la 2ème chaine. Ils seront entourés de Jacques Ferrière, Jane Marken, Olivier Hussemot, Tsilla Chelton, et aussi — bien sûr — d'un superbe perroquet et... d'un gentil lion.



Ceux d'entre vous qui n'ont pas encore la 2ème chaine peuvent par contre suivre les aventures de la famille Pacouli, tous les jours à 19 h 40, avec Rellys et Noëlle Noblecourt.

DU COTE DE LA RADIO

POUR LES MELOMANES :

— Sur France-Musique (Modulation de fréquence), dimanche 10 mai, à 20 h 30 : *« Fidélio »*, opéra en 2 actes de Beethoven, dans le cadre des grandes créations lyriques, à Vienne, avec les chœurs et l'orchestre national de Bavière.

SI VOUS PREFEREZ LE JAZZ :

— Sur France-Inter, le 10 mai à 21 h 30 : *Jazz dans la nuit*, une émission de Sim Copans.



C'est un jeune Parisien, Michel Gay, lauréat du concours YOLA, organisé au Salon de l'Enfance, qui a fait le plus beau voyage de Pâques, offert par les youghourts YOLA et « Air Madagascar ». Mick Micheyl, l'auteur d'« Un gamin de Paris », a remis à l'heureux gagnant le billet « Air Madagascar » pour son merveilleux périple de 30.000 km et 15 jours, en présence de M. Jonah Ranaivo, premier conseiller Malgache.

« CHAMPIONS »

Depuis le 23 avril, ceux d'entre vous qui ont la 2ème chaine peuvent y suivre, chaque jeudi, l'émission de Pierre Bellemare, Jacques Rouland et Jean François Chiappe, réalisée par Roger Pradines. Ce jeu, comme « la tête et les jambes », est une association « intellectuel-sportif ». Le candidat-intellectuel a choisi cinq personnages historiques qui l'ont intéressé et appartenant à quatre catégories différentes : un homme politique, un homme de science, un artiste, et un sportif. Il présentera chaque semaine, et dans l'ordre de son choix, un de ces 5 personnages.

L'émission elle-même se compose chaque semaine de trois parties :

1) Evocation du personnage ;

2) Réponse à sept questions, auxquelles le candidat peut répondre en un temps indéterminé (mais au-delà de trente minutes, il est pénalisé);

3) Une performance sportive à réaliser.

Trois facteurs peuvent raccourcir le temps accordé à l'épreuve sportive : une erreur, une omission, ou le temps mis à répondre.

En première semaine, le gain à réaliser est de 2.000 F. Il double chaque semaine. Le premier candidat est un Externe des Hôpitaux de Paris, âgé de 25 ans : Jacques Mahoudeau.

Souhaitons-lui bonne chance !

VOULEZ-VOUS DEVENIR UN « AMI DE THIERRY LA FRONDE » ?

La R.T.F. vient de créer l'Association des « Amis de Thierry la Fronde ».

Pour en faire partie et recevoir votre carte de membre de cette association, à laquelle on peut prédire un beau succès, il vous suffit d'écrire, en joignant un chèque ou un mandat de 5 francs, à :

Les Amis de Thierry la Fronde,
Boite postale 300, Paris XIVme.





Un bricoleur anglais, M. Fred Gregory, de Tideswell (dans le Derbyshire) a récupéré tout au long des trente dernières années, des pièces d'orgues. Avec celles-ci, il a confectionné lui-même un orgue de Barbarie dans son appartement (notre photo).

Il a aussi récupéré des bandes de papier perforé pour les divers morceaux que joue l'orgue, et il a décoré celui-ci avec des motifs représentant des paysages.

On lui a déjà offert 9.800 francs pour cet orgue, mais il ne veut absolument pas s'en séparer.





Un jeune ingénieur du Touquet (Pas de Calais), M. Jacques Sommesous, vient de mettre au point un « détecteur des dangers de la circulation » adaptable sur n'importe quel véhicule.

Pas plus gros qu'un paquet de « gitanes », cet appareil révolutionnaire se fixe sur le tableau de bord et signale, grâce à un système électronique, les obstacles qui se dressent sur la route. Il se présente en marche comme un répétiteur visuel et sonore (genre clignotant auditif). Son prix de revient serait celui d'un antibrouillard, donc peu élevé. Il peut indiquer 400 mètres avant : un « Stop », un « Danger », une « Vitesse limitée », une « Défense de doubler », etc...

Le Ministère des Travaux Publics est très intéressé par cette invention et en a déjà commencé l'étude.

SUR NOTRE PHOTO : Monsieur Sommesous tient dans sa main gauche son détecteur révolutionnaire, devant le tableau des panneaux de circulation qu'il est susceptible de détecter à 400 mètres de distance.

COSMONAUTES EN HERBE

L'exploit de Youri Gagarine a déterminé 130 garçons et filles de Léningrad à se préparer méthodiquement à accomplir un jour des explorations spatiales.

Sous la présidence d'honneur du premier cosmonaute soviétique et avec l'appui d'un large cercle d'amis : aviateurs, astronomes, physiciens, mathématiciens, médecins et athlètes, ils ont fondé un club dont la réputation s'étend bien au-delà des limites de leur ville.

Le programme du club est extrêmement chargé : pour les « juniors », âgés d'une douzaine d'années, il comprend des cours de physique et de mathématiques ,des causeries sur les derniers perfectionnements en matière de vols spatiaux, et, à la nuit tombée, l'étude du ciel à l'aide d'un télescope.

Les aînés ajoutent à leur formation thérique des exercices pratiques : sauts catapultés, « vols d'entraînement » sur des modèles d'avions à réaction, passage dans une chambre pressurisée, etc...

En 1963, 13 membres ont terminé leur préparation. Tous ne deviendront pas cosmonautes. Mais ils se destinent, tous sans exception, à des carrières étroitement liées à la recherche spatiale. (Informations UNESCO).



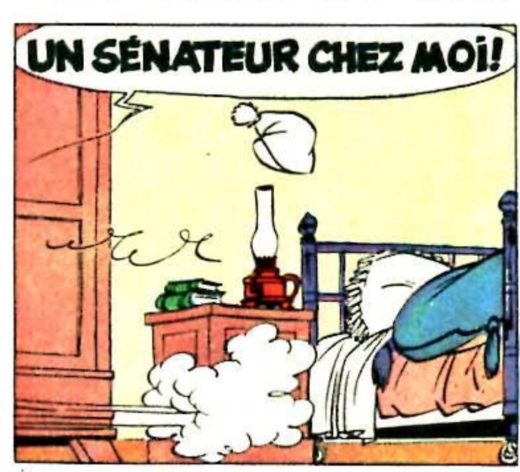
UNE AVENTURE DE CHICK BILL

3 COUPS P

Kid Ordinn a décroché un rôle au théâtre Castar



























PAR TIBET – SCENARIO : GREG

OUR LE SENATEUR!

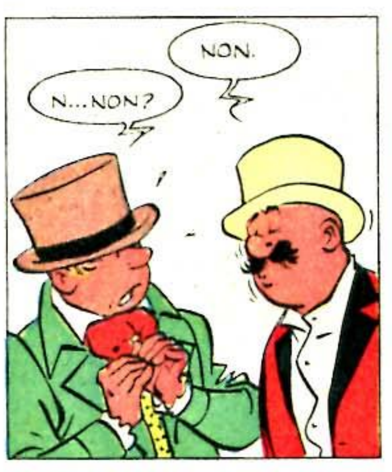
devra dire : « Je suis le sénateur Ferguson »!...

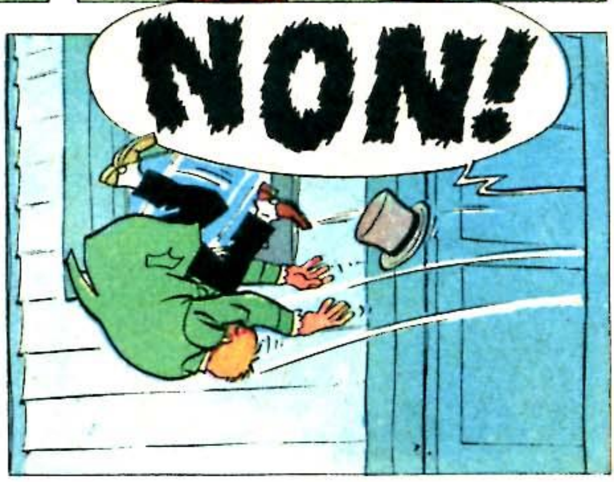






















A SUIVRE



défi à Ric

Lemaitre, l'oncle de Hugues, a été hospitalisé dans une clinique de Palerme.























Hochet

par TIBET et A.P. DUCHATEAU

décors de MITTEÏ

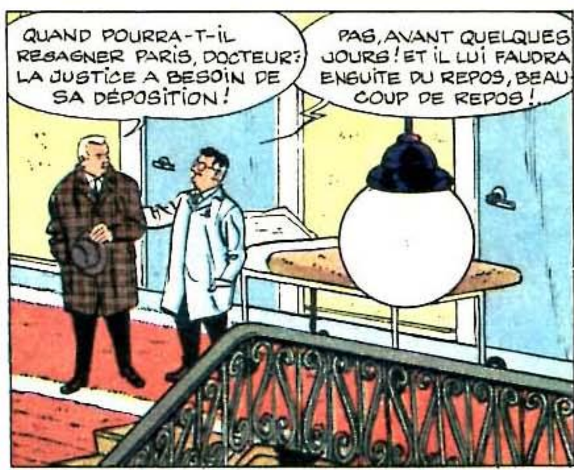
Nos amis ont été lui rendre visite pour en savoir davantage sur l'affaire Valloire...

















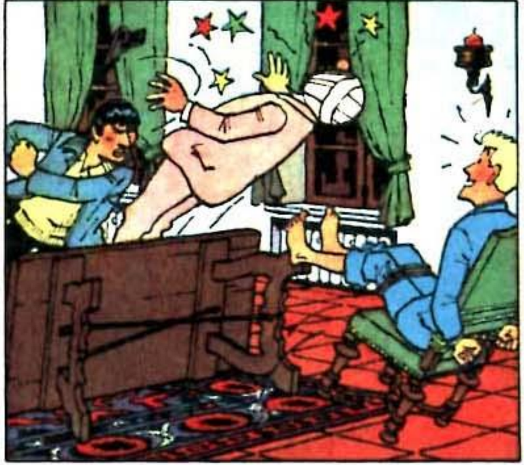




BARELLI et

Barelli se trouve dans une situation peu enviable. Mais

























LES AGENTS SECRETS

SCENARIO ET DESSINS DE **BOB DE MOOR**

n secours inattendu surgit en la personne d'Antigua.































Les Nouvelles Aventures de



Une grosse bagarre règne sur l'ancien « Sheila » entre les marins et























et ALFRED

PAR GREG.

CRÉATIONS



amis. A ce moment quelqu'un arrive et trouve cela magnifique !















CE QUARTIER EST AFFREUSEMENT MALFAMÉ, MONSIEUR FOURNOIR. NOUS N'AURIONS PAS DÛ NOUS Y ENGAGER SANS ARME..

MA MEILLEURE ARME, C'EST MON FLAIR !

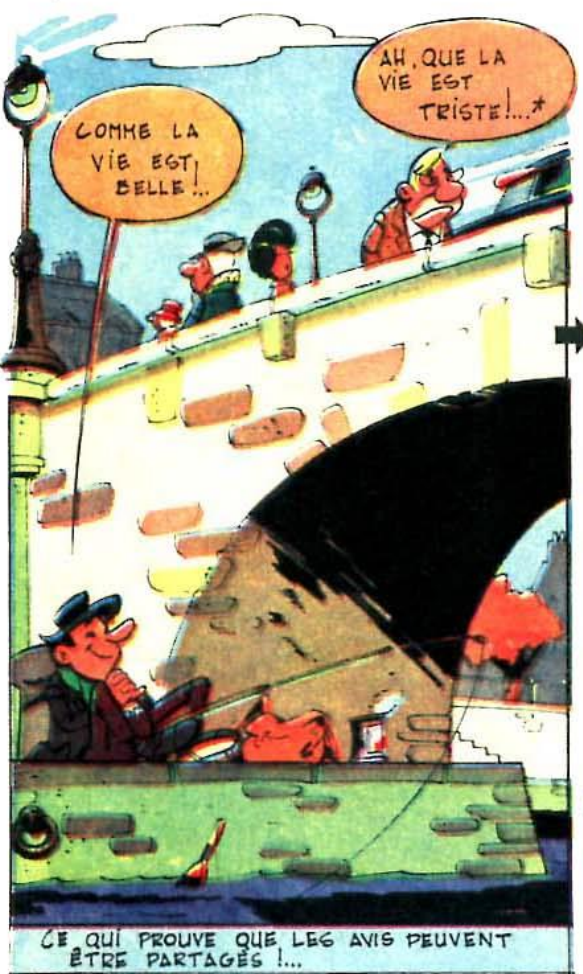
ET MON FLAIR ME DIT QUE NOUS NE RISQUONS ABSOLUMENT R...



BOJOLET, LE JOYEUX CLOCHARD, DANS :

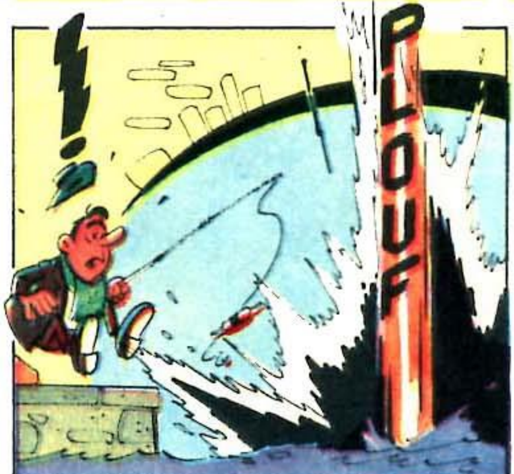
L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP!











































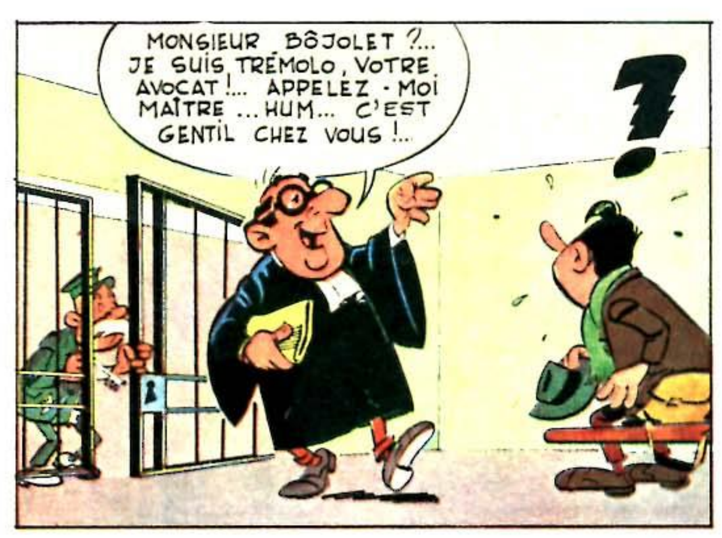








(Suite au verso)


MONSIEUR BÔJOLET ?... JE SUIS TRÉMOLO, VOTRE AVOCAT !... APPELEZ-MOI MAÎTRE ... HUM... C'EST GENTIL CHEZ VOUS !...
?
!


VOUS ÊTES IMPLIQUÉ DANS UNE AFFAIRE À GRAND RETENTISSEMENT. VOUS Y PERDREZ LA TÊTE, MAIS VOUS ÊTES DÉJÀ CÉLÈBRE À CE JOUR !...
M...MAIS !...


NOUS PLAIDERONS COUPABLE, MAIS NOUS INVOQUERONS L'INDULGENCE DU TRIBUNAL POUR IRRESPONSABILITÉ MENTALE. AVEC VOTRE TÊTE, ÇA DOIT MARCHER !.. QUANT À MES...
JE...


HONOR...
JE VOUDRAIS PLACER UN MOT !...


?
!
VOILÀ, JE ... BZZ... BZZ... BZZ... BZZ... BZZ...


MAIS VOYONS, IL FALLAIT LE DIRE TOUT DE SUITE !...
GRRR !...


ET QUELQUES JOURS PLUS TARD AU PALAIS DE JUSTICE
LES PERSONNES APPELÉES À TÉMOIGNER À LA BARRE, SONT PRIÉES DE FAIRE ATTENTION AU MATÉRIEL QUI NE TIENT PLUS TRÈS BIEN ENSEMBLE !.. CECI DIT LA PAROLE EST À LA DÉFENSE !...
ÇA ME RAPPELLE LE JOUR OÙ J'AI ATTRAPÉ VINGT ANS !..
CHAPEAU !
ZZZ ZZ
POUR LA DÉFENSE DE MON CLIENT TRYLAFON BÔJOLET, ACCUSÉ D'ÊTRE RESPONSABLE DES FAITS RELATÉS DANS "LE TROMBONE DÉCHAÎNÉ", JE NE CITERAI QU'UN SEUL TÉMOIN, MADEMOISELLE ...


JOSÉPHINE FARIBOLE, VOYANTE EXTRA-LUCIDE !
?
!
?

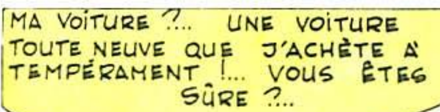

VOYANTE EXTRA-LU ... ???... VOUS N'ALLEZ TOUT DE MÊME PAS ME RACONTER QUE C'EST VOUS QUI AVEZ PRÉVU LES ÉVÉNEMENTS PARUS DANS LE JOURNAL ?...


JE NE PERMETTRAI PAS QUE L'ON RIDICULISE LE TRIBUNAL !...
C'EST UNE CABALE !...
ON VEUT RENVERSER LE GOUVERNEMENT
C'EST À TOMBER RAIDE MORT !...
ALLONS VOYONS, PAS ICI !...


QU'ALLONS-NOUS FAIRE, BIGOUDI ?
J'EN PERDS LES CHEVEUX !...


PUIS-JE ME PERMETTRE DE VOUS FAIRE REMARQUER, MONSIEUR LE PRÉSIDENT, QU'IL SEMBLE SE PASSER QUELQUE CHOSE D'INSOLITE À L'ENTRÉE DU PALAIS DE JUSTICE !..
QUOI ENCORE ?


C'EST BIEN CELA, JE CROIS QU'ON EST EN TRAIN DE VOLER VOTRE VOITURE !...


MA VOITURE ?... UNE VOITURE TOUTE NEUVE QUE J'ACHÈTE À TEMPÉRAMENT !... VOUS ÊTES SÛRE ?...

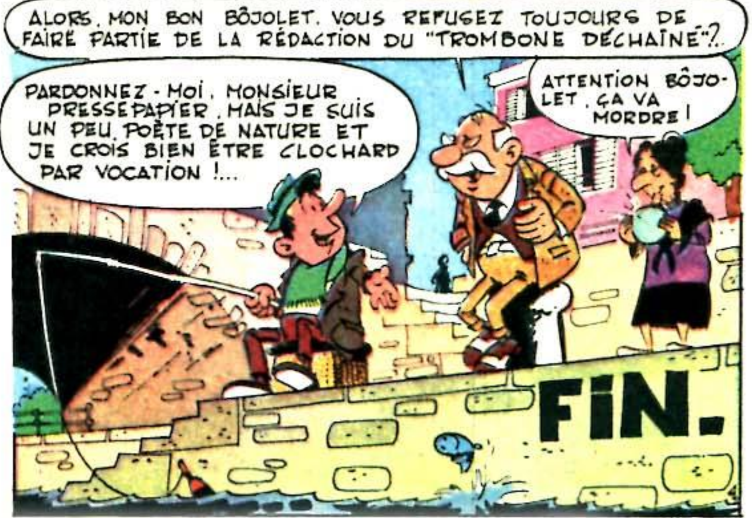



QUE L'ON S'EMPARE DE CE BRIGAND !...
IL COURT ENCORE VITE LE PRÉSIDENT !...
HO ! VOUS SAVEZ, ON A L'ÂGE DE SES ARTÈRES !...


LE VOILÀ !...
IL EST CUIT !...
JE SUIS CUIT !...
CUICUI
ÇA Y EST, C'EST LA DÉPIGEONISATION !

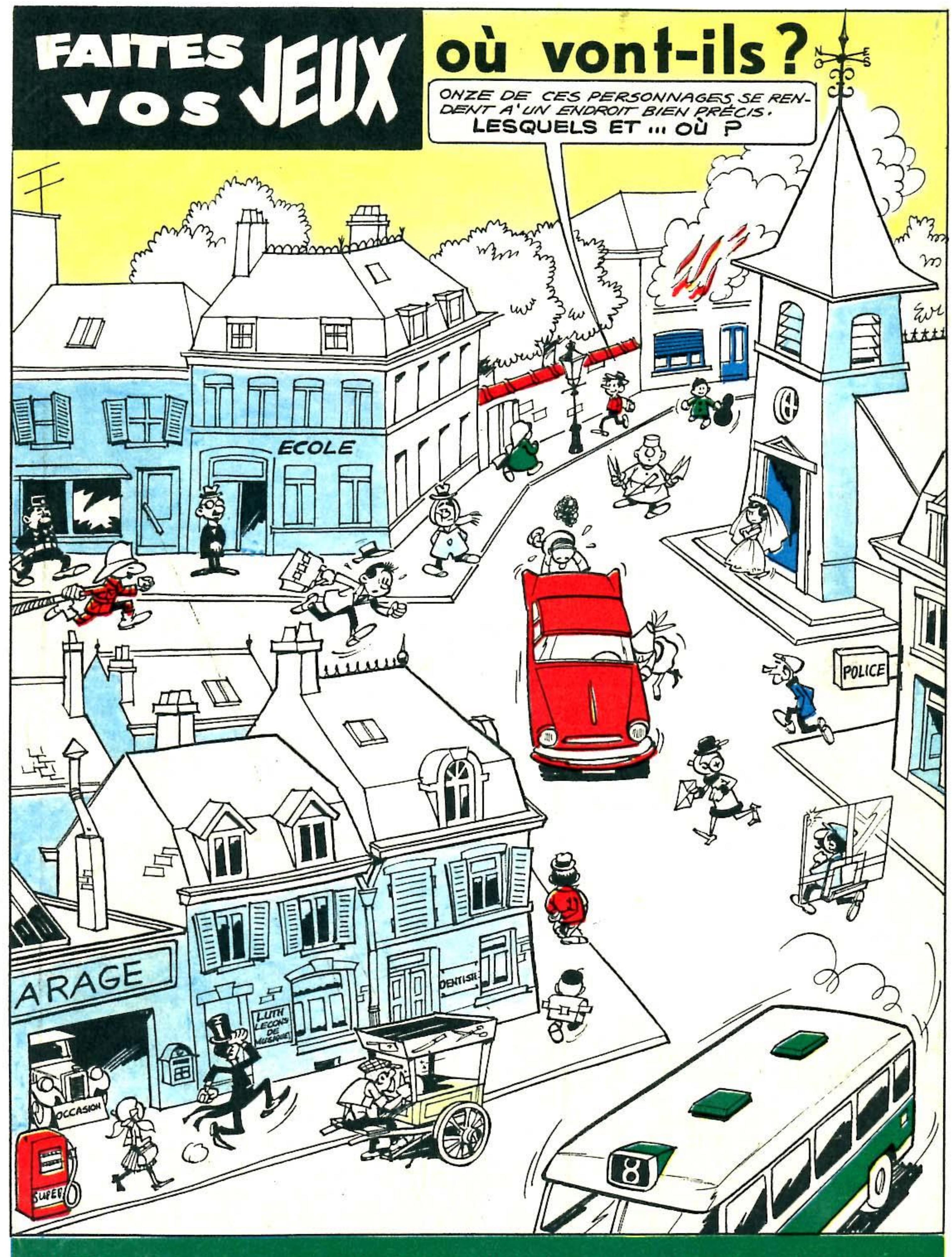

MADEMOISELLE FARIBOLE, VOUS VENEZ DE FAIRE LA PREUVE ÉCLATANTE DE VOTRE TALENT !...
CE N'EST RIEN MONSIEUR LE PRÉSIDENT, C'EST DEUX CENTS FRANCS !...
LA VOITURE DU PRÉSIDENT, C'EST BIEN MA VEINE !..
MON PAUVRE VIEUX VA !...
VOUS AUREZ PLUS DE CHANCE UNE AUTRE FOIS !...


EVIDEMMENT, MONSIEUR BÔJOLET VOUS ÊTES LIBRE !...
MES PLAIDOIRIES SONT TOUJOURS EXCELLENTES !...
ET VOUS GAGNEZ BEAUCOUP DE PROCÈS ?..
HUM... MON CHER LE TALENT N'EST PAS LÀ !...


ALORS, MON BON BÔJOLET, VOUS REFUSEZ TOUJOURS DE FAIRE PARTIE DE LA RÉDACTION DU "TROMBONE DÉCHAÎNÉ" ?..
PARDONNEZ-MOI, MONSIEUR PRESSEPAPIER, MAIS JE SUIS UN PEU POÈTE DE NATURE ET JE CROIS BIEN ÊTRE CLOCHARD PAR VOCATION !...
ATTENTION BÔJOLET, ÇA VA MORDRE !
FIN.

FAITES VOS JEUX

où vont-ils ?



SOLUTION

1. gamin avec cartable se rendant à l'école. 2. un marié se rendant à l'église. 3. un pompier vers la maison qui brûle. 4. un agent de police vers le commissariat. 5. un passant portant une lettre vers une boîte postale. 6. un homme avec fluxion vers la maison du dentiste. 7. un automobiliste poussant sa voiture vers le garage. 8. boucher avec couteaux vers le rémouleur. 9. vitrier vers le magasin à la vitrine brisée. 10. monsieur pressé avec serviette vers l'autobus. 11. gamin avec une boîte à violon vers la maison du professeur de musique.

TINTIN COURRIER



Gilbert LAVELLE, 1, rue Georges Urbain, Vitry (Seine). — Correspondrait en anglais ou en français avec correspondant(e) étranger âgé de 14 à 16 ans, s'intéressant à la philatélie et aux bagues de cigares.

P. CHARBONNIER, 10 rue Ogée, Nantes (L.A.). — Recherche correspondants de tous pays s'intéressant à l'aviation, à l'astronautique et à l'astronomie.

Jean-François RABILLOUD, 4, Place Gabriel Péri, Lyon 7me (Rhône). — Echangerait des timbres-poste français avec lecteurs et lectrices français âgées de 12 à 13 ans.

Aldebaaziz ben Mohamed EZZINE, chez Salah ben Larbi, Cafetier, Gare de Kalaat-Djerba (Tunisie). — Cet étudiant au Collège d'Agriculture, cherche correspondant(e) français âgé de 16 ans environ.

VU-DUNG, 56/2 rue Huynh-Khuong Ninh, Saïgon (Sud Vietnam). — Cherche correspondant(e) français ou suisse, âgé de 14 à 16 ans, pour se documenter sur son pays.

Carlos Manuel Romao PIMPAO PARADAS, Aluno n° 37, Do Instituto Feenico Militar dos Pupilos de Frereto, Largo de S. Domingos N° 374, Benfila, Lisboa 4 (Portugal). — Correspondrait avec lectrice française âgée d'une douzaine d'années.

Abdelmoula TAOUFILA, Route de Menzel Chakeur, KM 4, chez M. Sadok Mallak, Merkez Dammak, Sfax (Tunisie). — Cherche correspondant(e) français, européen ou arabe, âgé de 16 ans environ, s'intéressant au football, aux cartes postales et à la musique.

Christine NGUYEN THI TUYET VAN, 204, rue Cong Ly, Saïgon (Sud Vietnam). — Cherche correspondant(e) âgé de 15 à 16 ans, d'Europe (sauf France et Italie), s'intéressant aux sports, à la musique, à la philatélie et aux cartes postales.

Marie-Joseph MICHEL, Petit Perou, Abymes (Guadeloupe). Correspondrait avec lecteur (ou lectrice) français ou étranger, âgé de 13 à 15 ans, s'intéressant aux sports et au cinéma.

Midani GUERMAZI, chez Ali Ben Massaoud, Kasserine (Tunisie). — Cet étudiant du collège d'agriculture cherche correspondant(e) européen âgé de 15 à 17 ans.

Quinny RISK, 17, rue Soliman el Halabi, Le Caire (Egypte). — Cherche correspondant(e) parisien âgé de 14 à 15 ans, s'intéressant au cinéma.

Michel TAILLANDIER, Pensionnat St.-Joseph, St. Saturnin (Puy de Dôme). — Echangerait des timbres avec lecteur suisse, âgé de 14 à 15 ans.

Entre Nous

★ **Une de nos lectrices de la Réunion, Dominique BARAU, nous écrit :**

« Dans l'histoire de Roland Garros publiée dans votre numéro 800, le scénariste prétend que, étant né à La Réunion le célèbre aviateur était dispensé de toutes obligations militaires. Ce renseignement est faux et je peux vous assurer au contraire que beaucoup de jeunes gens nés à La Réunion ont été appelés sous les drapeaux en 1914. Veuillez, je vous prie, insérer un rectificatif. Je dois remarquer toutefois que les erreurs de TINTIN sont rares ».

Merci, Dominique ! Et voilà ton rectificatif publié.

* * *

★ **Jean-Pierre PEDRON, Cité du Bois Ylmel, à Lanveur par Lorient (Morbihan), nous apprend qu'il élève des souris blanches. Mais il possède un si grand nombre de ces charmants petits animaux qu'il en cédèrait volontiers à ceux de nos lecteurs qui lui en feront directement la demande.**

* * *

★ **De Jean-Pierre HEYDON, à Kerfeunten (Sud Finistère), ce petit dessin humoristique :**



MATCH DE « L'AMICALE... METALLIQUE » ORLY BAT TOUR EIFFEL

Deux géants en présence : ORLY, un gigantesque aéroport, étalé au sol sur une superficie de 1.500 hectares « Tour Eiffel » une flèche de 300 mètres s'élevant droit vers le ciel. Oui, deux géants, totalement dissemblables avec, pourtant, des points communs :

Leur ossature d'abord, entièrement métallique. C'est ORLY avec 7.800 tonnes de métal, qui bat la Tour.

Autre point : les jambes. De ses quatre pattes, la Tour enjambe le Champ-de-Mars. Mais de ses douze ponts robustes, qui supportent une partie des installations de l'aéroport, ORLY enjambe l'autoroute du Sud. Pour le coup de génie des constructeurs disons que nos géants égalisent...

Mais il y a les foules, que tous deux, attirent. Et là encore, avantage considérable à ORLY, vainqueur aux points, avec 3.600.000 visiteurs par an !...

Avez-vous visité l'aéroport ORLY ? Non ? C'est une lacune à réparer ! Tout garçon, toute fille vraiment de son temps, doit connaitre ORLY. Et pas seulement par une brève visite aux terrasses mais par des visites guidées soit en groupes organisés soit pour « isolés » qui vous donneront une connaissance complète des installations techniques et industrielles.

Pour tous renseignements et pour recevoir un dépliant illustré adressez-vous à :

AEROPORT DE PARIS
Service commercial
291 bd Raspail, PARIS 14e.
Tél. DAN : 10.00-poste 193



Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans

POUR LA FRANCE :
DARGAUD S.A. EDITEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN
31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

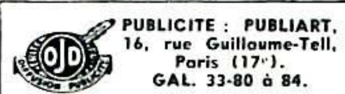
★

POUR LA SUISSE :
Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)
ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.



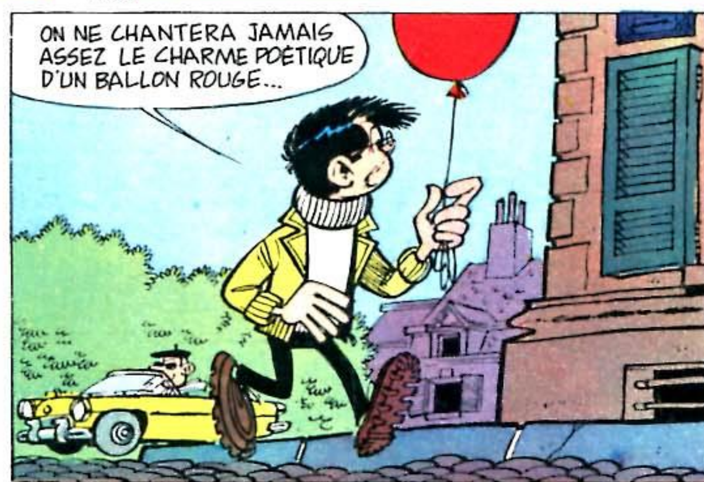
PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17e).
GAL. 33-80 à 84.



Indésirable Désiré



PAR Mittéï





















Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Rédacteur en chef : J. FONDIN, Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal 2e trimestre. Éditeur n° 26
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Mai 1964 Imprimé en Belgique